Çokseybilenkız & Heidi

Milliyet

ÇOCUK

DİLEK

18 Nisan 1988 ● Sayı: 16 ● 350 Lira
(KDV Dahil)

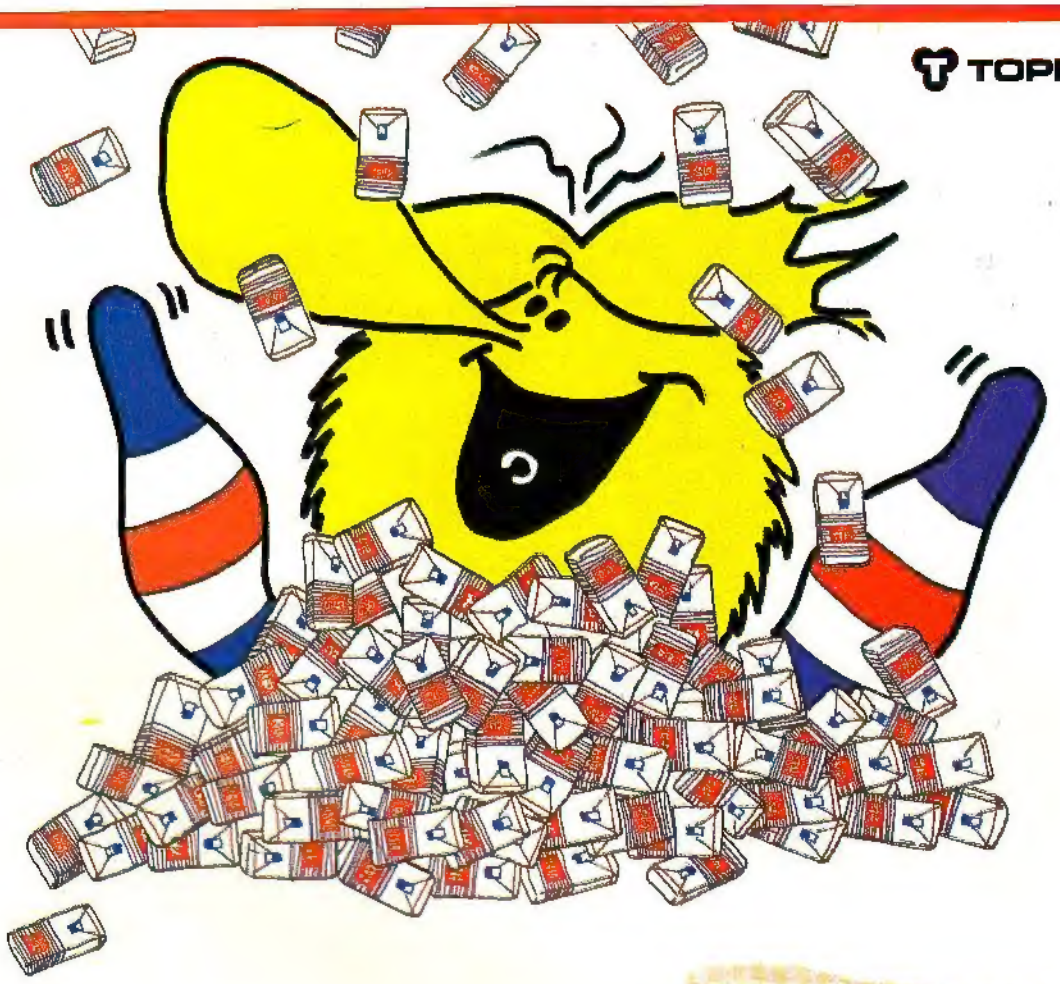
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİ

23 NİSAN

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

TOPRAK



Çok yaşa Gala!

Kapaklı Mendil

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter:
NACİ ÖZDAĞLI
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
GAMZE BALTAŞ

18 Nisan 1988
Sayı: 16 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76 - 520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 18.200 TL, Altı aylık: 9.100 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu-İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 350 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 450 TL.

BİZDEN SİZE

OĞUZHAN BİLGİSAYARINI ALDI

HABERİ daha önce de duyurmuş, 10. sayımızda yayımladığımız bulmacamızı doğru olarak çözenler arasında çektiğimiz kurada İstanbul'dan **Oğuzhan Özorman**'ın **"Atari 800 XL"** bilgisayar kazandığını açıklamıştık.

Bu haberin dergide çıktığı gün **Oğuzhan**'ı babasıyla birlikte karşımızda bulduk. Çok sevinçliydi. Bir an önce bilgisayarına kavuşmak istiyordu.

Oğuzhan Özorman, Yazı İşleri Müdürümüz Mehmet İlkorur'dan bilgisayarını alırken oldukça heyecanlıydı.

Her şeyden önce bu, kazandığı ilk armağanmış. 1975 doğumlu, yani 13 yaşındaymış. Bir kardeşi varmış, adı **Ebru**'ymuş ve birlikte **Yıldız Sakıp Sabancı İlköğretim Okulu**'nda okuyorlarmış. Oğuzhan 6. sınıftaymış ve Ebru henüz ikinci sınıftaymış. En çok sevdiği ders matematikmiş. Ama takım olarak belki de **Beşiktaş**'ta oturduğu için Beşiktaşlıymış.

Evet bilgisayarda ilk şanslı okurumuz Oğuzhan'ı yeniden kutluyor, başarılar diliyoruz.

OKURUN SESİ

Nereye gidersem gideyim Milliyet Çocuk dergisini de yanımda götürüyorum. Çok güzel bir derginiz var. Sizleri kutluyorum.
Aysün Gül/İstanbul

Sizden bir ricam var. Bilgisayar köşenizde AMSTRAD 64 K ve COMMODORE bilgisayarları için hazırlanmış programlar yayımlamanızı rica ediyorum. Teşekkürler.
Uğur UÇDUM/İznik-Bursa

Altı aydan beri derginizi izliyorum. Çok güzel. Ama ünlülerin poster ve çıkartmaları da olsa çok sevinirim. Teşekkürler.
İffet Berna SOLMAZ/Lüleburgaz

Dört yıldır Milliyet Çocuk alıyorum. "Kardeşime Masallar" bölümü çok güzel. Bu masalları çizgi-roman olarak yayımlarsanız çok memnun olurum. Ayrıca bu sayede daha çok okur kazanırsınız. Sevgilerimle.
Özgür EMİR/Ordu

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4
Haftanın Konuğu Cumhurbaşkanımız Kenan Evren 8
Bilmece-Bulmaca 10
Yaşadığımız Dünya 14
Yıldız Savaşları 16
Test 20
Okurdan Okura 22
Ünlüler de Çocuktu 24
Şimşek Santrfor 25
Masal 29
Bilim ve Teknik 30
Geze, Geze-Göre Göre 32
Kayıp Kıta 34
Dünya Öyküleri 38
Tenten/Mavi Portakal 40
Müzik 42
23 Nisan 44
Fantom Kız 46
Ormanlar Kralı Robin 50

Amansız Rakipler

YELKENKULAKLAR İLE KARGABURUN-LAR SONUNDA KENTİ ARKEOLOJİK SİT HALİNE GETİRECEK-LER!
İS-Tİ-FA!..
İS-Tİ-FA!..
HEMŞERİLERİM, DOSTLARIM... LÜTFEN SAKİN OLUN!
HAYDİ DİLDÜL GİDİYORUZ.. BU OLAY-LARIN BİZİMLE HİÇBİR İLGİSİ YOK...
ÇOK GERÇEKÇİ KONUSTUN
BU ADAMLAR ZIRDELİ! SERÜVENİMİZİN DE TAĞI TUZU KALMADI, OKURLARI SIKMAYALIM DA BU SERÜVENİ BURADA BİTİRELİM.
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM
BOOM!..
AAA, AMA BU KARARI DA FAZLA! ELİMDEN KURTULA-MAYACAKSINIZ! HAYDİ DÖNÜYORUZ
KAÇINCI VİTESE TAKAYIM?
MORRIS GOSTERİR!
BU KADAR ÇOK KONUSA-CAĞINIZA HAREKETE GEÇSENİZE! BEN BAŞKAN OLSAM ONLARI MANTIK YO-LUNA DAVET EDER-DİM!
HARİKAAA! İSTİFA EDİYORUM. YERİME GEÇECEK OLAN BAŞKAN ADAYI İÇİN DE RED KİT'İ ÖNERİYORUM.
?!
YAŞASIN!
ASLAN RED KİT!

YAŞAAA!
EN BÜYÜK YENİ BAŞKAN!
SAYIN BAŞKANIM ANLI ŞANLI TARİHİMİZ BOYLINCA OYBİRLİĞİYLE SEÇİLMİŞ OLAN TEK BAŞKAN SİZSİNİZ!
İYİ, AMA...
SİZE ŞANSLAR DİLERİM, BANA MÜSAADE... EŞYALARIMI TOPLAYACAĞIM. HEMEN BU AKŞAM GİDİYORUM.
DİNLEYİN BENİ! BURADA KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK!
YAŞSA RED KİT! LÜTFEN KAL!
PEKİ, PEKİ BANA OLAN GÜVENİNİZİ SARSMAK İSTEMİYORUM! ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM!
YAŞASIN!
HURRAA!
SAĞOL BAŞKAN!
VLAUUM!
???
BİR RATLAMA DAHA! YÖNETİM UYUYOR MU!..
HEP AYNISINIZ! SEÇİMDEN ÖNCE BOL KESEDEN SÖZ VERİRSİNİZ, SEÇİLİNCE DE YAN GELİR YATARSINIZ...
OLMAZ BÖYLE!
TARTIŞACAĞIMIZA ÇALIŞALIM!
BARIN ORADAN GELDİ SES!
GERÇEKTEN DE...
BURADA İÇKİLER FENA DEĞİL AMA GÖSTERİLER BENİM EĞLENCE ANLAYIŞIMA HİÇ UYMUYOR!

SİZE KARGABURUN-LAR'DAN BİR MEKTUP VAR.
Eğer ölmek istemi-yorsan işimize burnunu sokma.
Kargaburun ailesi
SENOR RAD KLIT, SİZE YELKENGÜLAHLARDAN BİR MEKTUP GETİRDUM..
Vakit varken git, yoksa sonun kötü olur!
Yelkenkulak ailesi
ONLARA ŞAHSI FİKRİMİ, ŞAHSEN GİDİP BİLDİRECEĞİM!
FIRLA DÜLDÜL!
KARARLARINI HIZLI UYGULAYAN KOVBOY İYİ-DİR AMA, İŞBİTİRİCİ BELEDİYE BAŞKANINDAN KORKULUR!
BENCE YENİ BİR BAŞKAN SEÇMELİ!
BİZE YIKIMLARI DURDU-RACAK, KENTİMİZİ HUZURA KAVUŞTURA-CAK BİR BAŞKAN GEREKLİ.
BİR AZDIM DAHA ATARSAN DELİ BAŞKAN OLARAK HEYKELİN DİKİLECEK!
BABA YELKEN KULAK İLE RESMEN KONUŞMAK İSTİYORUM!
BENDEN NE İSTİYORSUN FINDIKBURUN?
ERKERSEN YARIN BELEDİYE BİNASINA GELİRSİN.
SENDEN KORKACAK DEĞİLİM FINDIKBURUN, ELBETTE GELİRİM.
ÇOK IYI, ŞİMDİ GİDİP BABA KARGABURUN'U DA DAVET EDECEĞİM!

Sürecek

HAFTANIN KONUĞU

CUMHURBAŞKANIMIZ

KENAN EVREN

Çocukluğumda en büyük özlemim, bir bisiklete sahip olmaktı. Bayramlarda elime geçen harçlıkla bisiklet kiralayıp, binerek bu özlemimi gideriyordum.

Ahmet KAHRAMAN

ÇOCUK, ailesi tarafından, dini bilgi ve görgüsünü artırması için, ilkokuldan önce Kuran kursuna gönderildi.

Kursun ilk günleriydi. Hoca efendi, öğrencilerine Arapça alfabeyi öğretmeye çalışarak, işe başladı. **Arapça** alfabenin ilk harfi **"elif"**ten başladı. Harfleri yazıp okudu. Sıra **"lam"** harfine gelince, ötekilerden ayırt edilmesi için, **"tepesinde şapkası var"** dedi.

"Şapka" deyimi, küçücük öğrencilerin komiğine gitmişti. Gülme krizine tutulurmuşcasına, **"kikirdemeye"** başladılar.

Hoca efendinin karşısında diz çökmüş, küçücük çocuklardan ikincisi kahkahalarla gülmemek için uzun süre, sinirlerine engel olma uğraşı verdi. Fakat dayanamadılar. Bozulan sinirlerine yenildiler. Kahkahalarını bastıramadılar. Yüksek sesle gülmeye başladılar. Hoca efendi, karşısında diz çökmüş, iki çocuğun ileri, geri, sağa ve sola yaylanarak gülmesine öfkelendi. Onları dayakla cezalandırmak için değneğine uzanırken, öfkeyle bağırdı:

—"Siz buraya Kuran öğrenmeye mi, benimle alay etmeye mi geldiniz?"

İki çocuk, durumun içaçıcı olmadığını kavramakta gecikmemişti. Öfkeli hoca efendi, işledikleri **"kabahati"** cezasız bırakmayacaktı. Çocuklarınsa dayak yemeye niyeti yoktu. Dayaktan kurtulmak için, önlerinde bir tek seçenek vardı: Kaçmak... Ve öyle yaptılar. Yerlerinden fırladıkları gibi, kaçıp dışarıya çıktılar. Koşup uzaklaştılar. Bu çocuklardan biri, daha sonra büyüyüp subay olacak, **Genelkurmay Başkanlığı** koltuğuna, 12 Eylül 1980'den sonra **Cumhurbaşkanlığı** makamına oturacak **Kenan Evren**'den başkası değildi. Yanındaki çocuğun adı da **Muzaffer İpekoğlu**'ydu.

Kenan Evren, cumhurbaşkanı olduktan sonra, unutamadığı çocukluk anılarından söz ederken, bu olayı da gülerek anlatıyordu...

Bütün "büyükler", bir zamanlar çocuktu: Krallar, imparator, padişah, cumhurbaşkanı, devlet başkanı ve başbakanlar da.

Türkiye'nin Cumhurbaşkanı Kenan Evren de bir zamanlar çocuktu, herkes gibi... Onun çocukluğu da, **Anadolu**'nun dar gelirli ailelerinden birinin çocuğununkinden farklı geçmedi. Yazın toza, toprağa, kışın çamura bulanarak oyunlar oynadı. Bağlarda, bahçelerde koştu arkadaşlarıyla. Her çocuk gibi ağladı bazen. Zaman oldu kahkahalarla güldü.

Kenan Evren'in **Alaşehir**'deki en iyi arkadaşı **Muzaffer**'di. Birbirine komşuydular.

Evren ailesinin **Alaşehir**'de oturdukları evin bahçesinde küçük bir havuz vardı. Havuz, sulama suyunun biriktirilmesi için kullanılıyordu daha çok. Ama içinde bazen evin, mahallenin kazları, evcil ördekleri de yüzüyordu.

Kenan'la **Muzaffer** bir gün havuza batıp çıkan kazları, ördekleri görünce, onlara özendiler. Havuza girip kazlar ve ör-

Cumhurbaşkanımız Kenan Evren, gezdiği okullardan birinde okuma-yazmayı henüz öğrenen bir çocukla "Zübeyde Ana" kitabını birlikte okuyorlar...

ördekler gibi yüzeceklerdi. **"Kaz gibi yüzer miyiz, yüzemez miyiz?"** diye kısa bir tartışmadan sonra iki çocuk: **"yüzeriz"** sonucuna varıp, havuza dalıverdiler.

Yüzme bilmiyorlardı. Doğal olarak kaz gibi yüzmelerine olanak yoktu. Ama yaramazlıklarının cezasını da, ailelerinden duydukları azarla ödediler.

Kenan Evren, cumhurbaşkanı olduktan sonra bu olayı da gülerek anlatıyor ve **"Galiba yüzmeyi o zaman öğrendim. Şimdi ne zaman denize girsem, çocukluğumda kazlarla, ördeklerin yüzdüğü o havuz geliyor aklıma"** diyordu.

Kenan Evren'in çocukluğunda en büyük özlemi, bir bisiklete sahip olmaktı.

Cumhurbaşkanımız Kenan Evren, yurt gezilerinden birinde halk oyunları gösterisi yapan çocuklardan biriyle konuşuyor.

Fakat ailesi bunu satın alacak güçte olmadığı için küçük **Kenan,** özlemini bayramlarda eline geçen harçlıkla bisiklet kiralayıp, binerek gideriyordu.

Daha sonra arkadaşı **Muzaffer,** bir bisiklet edinince, ara sıra binme olanağına kavuştu...

Evren'in çocukluğunda sevdiği oyunlardan biri de, atçılıktı... **Muzaffer'**le bu oyunu oynuyorlardı. **Muzaffer'**lerin biri dört, biri iki tekerlekli iki at arabaları vardı. İki tekerlekli araba hafifti. İki çocuk sırayla biri at oluyor, arabayı çekiyor, öteki de sürücü...

Kenan Evren'in öğrenciliği de öteki çocuklarınkinden farklı değildi. Başarılı anları da, başarısızlıkları da oldu...

Lise birinci sınıfta, matematiği başaramadığı için sınıfta kaldı....

Anlayacağınız **cumhurbaşkanları** da yaramazlıkları, usluluklarıyla bir zamanlar çocuktu. Sonra da heyecanları değişik eğilimleriyle gençti... Çocukluk ve gençlik yıllarını unutamayan büyükler, o nedenle çocuk ve gençlere karşı hoşgörülüdür.

Büyükler hoşgörülü olmalı değil mi çocuklar?...

Cumhurbaşkanımız Kenan Evren, Çocuk Esirgeme Kurumu'ndaki çocuklarla bir aradalar.

BİLMECE

ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARINI

Milliyet Çocuk Dergisi, Armağanlı Bulmaca, Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul adresine bekliyoruz...

AYNA: Sol üstteki görüntünün hangi kıza ait olduğunu söyleyebilir misin?

SOLDAKİ BİLMECEMİZİ DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA BİRER CİLTLİ KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

5

Adım: .....

Adresim: .....

.....

YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA BİRER CİLTLI KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

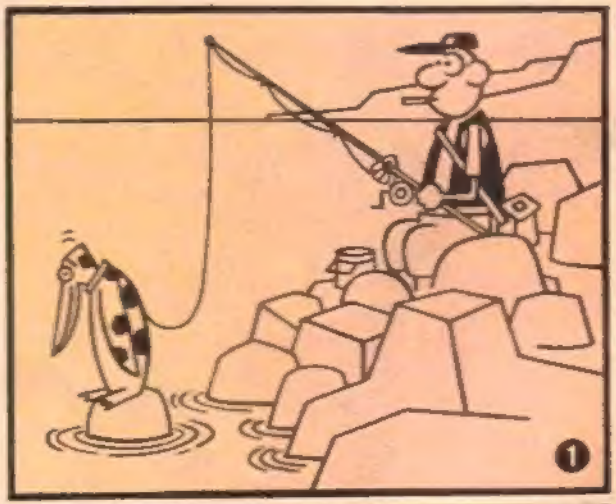
5

Adım: .....

Soyadım: .....

Adresim: .....

.....



8 FARK: İki resimdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

BULMACA

DÖRT RESİM: Resimleri inceleyerek hangi sırayla yapıldıklarını bulabilir misiniz?

YANDAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

OKURUMUZA, RED KİT ALBÜMÜ ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım .....

Adresim: .....

.....

ALTTAKİ BİLMECEMİZİ DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

OKURUMUZA BİRER CİLTLİ KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

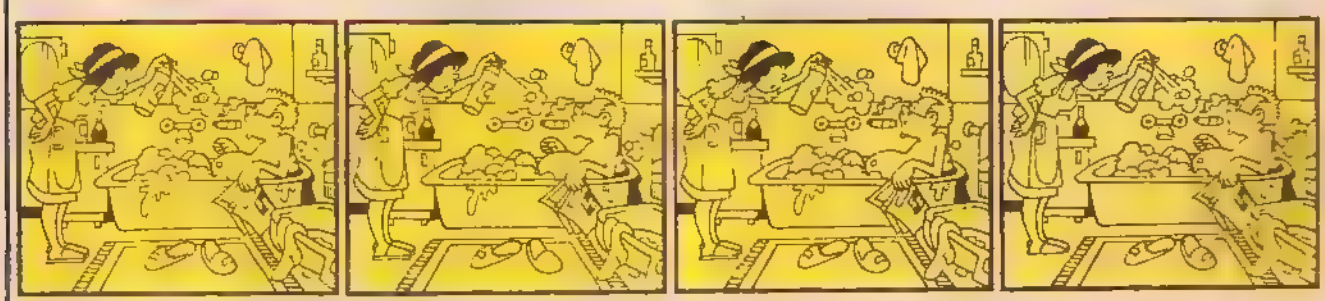
Adım: .....

Soyadım: .....

Yaşım: .....

Adresim: .....

.....

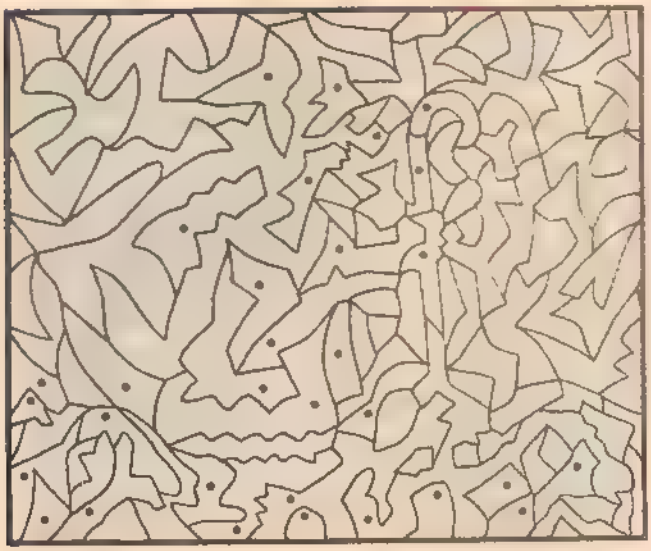


EKSİKLİKLER: Birinci resme gore diğerlerindeki eksiklikleri bulabilir misiniz?

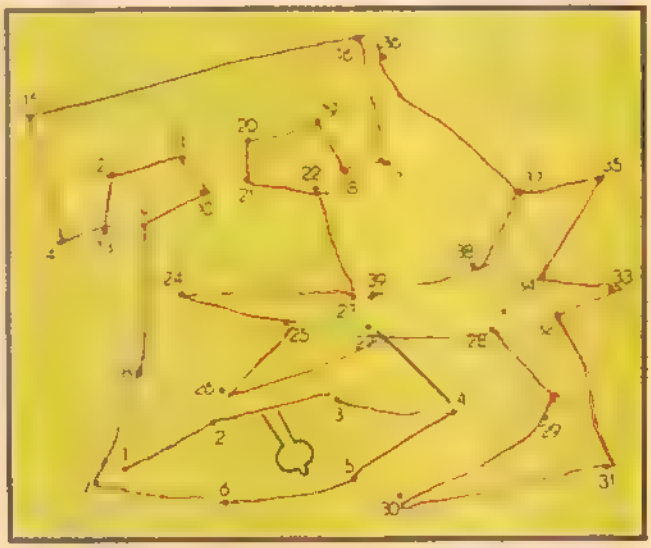
BİLMECE

ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARINI

Milliyet Çocuk Dergisi Armağanlı Bulmaca, Prof Kazım İsmail Gürkan Cad No 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul adresine bekliyoruz



Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

ALTTAKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

5

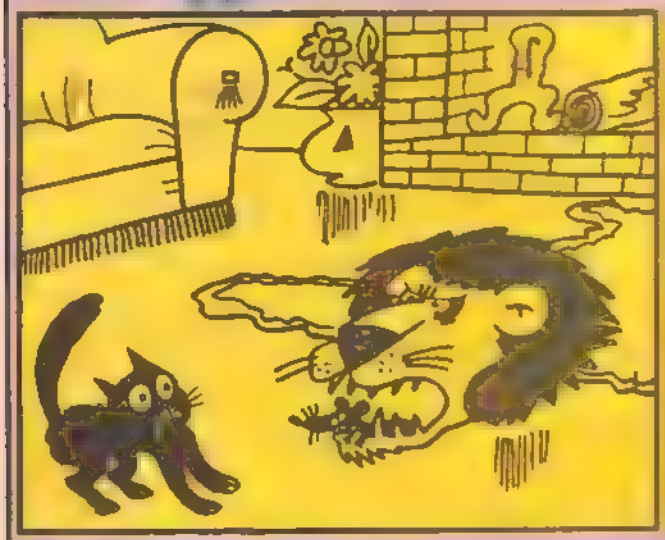
Adım: .....

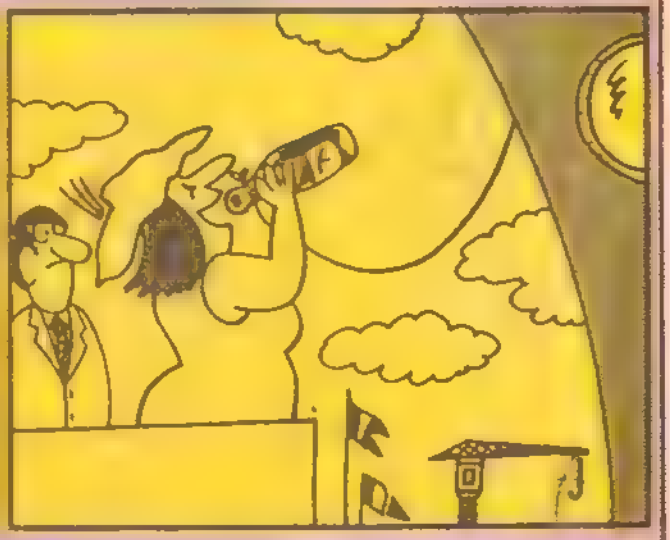
Soyadım: .....

Yaşım: .....

Adresim: .....

.....





7 BENZER: İki resimdeki yedi benzeri bulabilir misiniz?

BULMACA

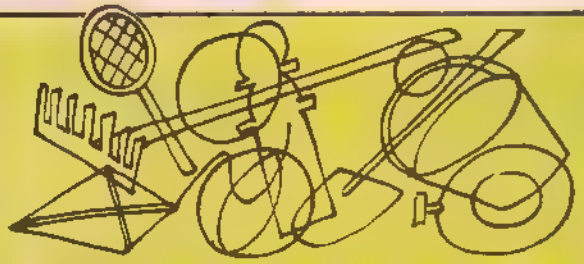
RESİM ZİNCİRİ: Resimlerde ikişer ikişer, ortak bir şekil bularak A'dan I'ya ulaşabilir misiniz?

ÜSTTEKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

5

OKURUMUZA, AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım ..... Yaşım....
Adresim .....
.....



EŞYALAR: Resimdeki eşyaların kaç tane olduğunu bir bakışta söyleyebilir misiniz?

13. SAYININ YANITLARI

7 BENZER: 1- Astronot'un oksijen hortumu ile çantanın askısının sol kenarı. 2- Astronotun cebinin kenarı ile çantanın düğmesi 3- Astronotun ayağının arasındaki çizgi ile ağacın yanındaki çizgi 4- Ağacın üzerindeki şekil ile dünyanın üzerindeki şekil 5- Astronotun omzunun kenarındaki şekil ile çantanın sağ kenarı. 6- Çantanın kapağının üst düğmesi ile oksijen tüpünün üzerindeki üçgen. 7- Adamın şapkasının kenarı ile yerdeki şekil

USTA: Masadaki Bardak

8 FARK: 1- Adamın şapkası 2- Çekmecenin altındaki çizgi. 3- Kordonun şekli. 4- Adamın sağ omzunun yanındaki çizgi 5- Karşıdaki sandalyenin kenarı. 6- Masa lambasının üst kısmı. 7- Karşı masanın alt çizgisi. 8- Adamın kafasının yanındaki çizgi

KARIŞAN RESİMLER: D-A. C-B D'de kamyon'un oturma yerinin arkası, arabanın kapısının kolu ve erkek çocuğu cebi eksik A'da arabanın kapı kolu ve oğlanın cebi C'de arabanın kapı kolu eksik. B'de ise her şey tamam.

GERGEDAN: 5-A 7-B 4-C. 2-D

ARMAĞAN KAZANANLAR

AIRFIX MAKET UÇAK KAZANAN 5 OKURUMUZ

1- Oğuz Dağlı/İZMİR. 2- Kenan Gedikli/BOLU. 3- Serkan Arıcan/AYDIN 4- Ayhan Tekkılıç/İZMİR. 5- Halil Yener/BURSA

RED KIT ALBÜM KAZANAN 5 OKURUMUZ

1- Ali Eminoğlu/İSTANBUL. 2- Saffet Oral/İZMİT. 3- Nihat Avcı/İSTANBUL. 4- Taner Aymergen/ANKARA. 5- Ahmet Öztürk/SAMSUN

CİLTLİ KİTAP KAZANAN 5 OKURUMUZ

1- Şükrü Azizoğlu/İSTANBUL. 2- Zeynep Çatakçı/İSTANBUL. 3- Ayla Güzel/ISTANBUL. 4- Metin Karahoca/MANİSA. 5- Özkan Akman/BURDUR.

AIRFIX MAKET UÇAK KAZANAN 5 OKURUMUZ

1- Doğan Güneş/ANKARA 2- Öznur Uygur/İSTANBUL. 3- Hüseyin Poslu/İZMIR. 4- Ali Öztürk/MANİSA 5- İbrahim Öztürk/İZMİT

Yaşadığımız Dünya

Muhabirimiz ÖZLEM ARIKAN İngiltere'den bildiriyor. Fotoğraflar: MÜNTAZ ARIKAN

Londra'da Oynanan Bir Müzikal

ORMANDAKİ BEBEKLER

BİRKAÇ haftadır Londra'nın çeşitli müzelerinden söz ettim. Bu kez de size orada gördüğüm çok güzel bir tiyatro oyununu anlatmak istiyorum.

Bu oyun **"London Palladium"** tiyatrosundaydı. İsmi ise **"Ormandaki Bebekler"** (Babes In The Wood) di. Bu, Robin Hood öyküsünün değiştirilmişiydi. Bir ülkenin kralı ölmüş. Yerine geçebilecek biri kız, biri oğlan iki çocuğu varmış. Ama yaşları küçük olduğu için krallığa çocukların amcası bakıyormuş. Amca kötü bir insan olduğu için çocukları öldürtüp ülkenin gerçek kralı olmaya karar vermiş. Bu iş için iki haydut kiralamış. Haydutlar çocukları kaçırınca, saraydaki iyi insanlar, ormanlar kralı Robin Hood'dan yardım istemişler. Robin Hood, çocukları kurtarıp kötü amcaya dersini verdikten sonra her şeyi tatlıya bağlamış.

Aslında öykü bu kadar basit. Ama yazar, bu öyküden yola çıkıp öyle güzel bir eser meydana getirmiş ki, doğrusu anlatması zor. Başroldeki iki haydut, İngiltere'nin en ünlü televizyon ve tiyatro sanatçılarından. Bizim Zeki Alasya ve Metin Akpınar gibi birlikte rol yapıyorlar. Adları **Tommy Cannan** ve **Bobby Ball**... Biri iyi haydut, diğeri kötü haydut rolünde oynuyor. Bir başka oyuncu da erkek olduğu halde, dadı rolüne çıkıp kadın kıyafetinde oynuyor. Çok komik şeyler yapıyordu. Robin Hood rolünde ise, tersine bir kadın oyuncu vardı. Adı **Marti Webb**. Bu güzel kadın oyuncu da İngiltere'nin en ünlü müzikal yıldızlarından. Prens ve prenses rolündeki çocuklardan kız siyah, oğlan sarı saçlıydı. Çok cici çocuklardı. Tıpkı gerçek prens ve prenses gibi davranıyorlardı. Ayrıca bir sürü çocuk yıldız daha vardı. Bunlar şarkı ve dans bölümlerinde görünüyordu. Bir de çıtı pıtı peri vardı. Öyküyü bu peri anlatıyordu. Poff! diye bir ses duyuluyor, yerden dumanlar yükseliyor ve dumanların arasından elinde sihirli sopası sırtında kanatları ve beyaz elbisesi ile gözüküyordu.

Bunlarla birlikte bizi çok eğlendiren bir çiftten söz etmek istiyorum. **Rod Hull** ve **Emu** sahneye çıkınca onları herkes çok alkışladı. **Rod Hull**'un koltuğunun altında bir de yapma kuş vardı. Bu kuşun ismi Emu'ydu. **Rod Hull** ve **Emu** ile kez Avustralya'da bir çocuk programında televizyona çıkmışlar. Daha doğrusu **Rod Hull**, **Emu**'yu Avustralya'da yapmış. Bir kolu bu yapma kuşun içinde duruyor ona vücut ve ağız hareketleri yaptırıyor. Görünüşte bu komik kuş, sanki canlıymış gibi **Rod Hull**'un sahte kolunun altına kıstırılmış durumda bulunuyor.

Bu oyunun sergilenmesinde, büyük küçük emeği geçen herkes, mutluluğu, yaşama şansını yakalamış.

"Başrolleri oynayan iki haydut, İngiltere'nin en ünlü televizyon ve tiyatro sanatçılarından. Biri iyi, öteki kötü. Oyun, ünlü Robin Hood'un değiştirilmişi."

Rod Hull, **Emu**'yla kendi sözlerini normal şekilde ağzını oynatarak konuşuyor. Ama onu konuştururken **Rod Hull**'un ağzı oynamıyor. Böyle karnından konuşanlara "Vantrolog" deniyormuş. Yani bu komedyen hem kendisi, hem de **Emu** olarak konuşabiliyor. Ben de denedim beceremedim. Çok zor olduğunu sanıyorum. **Rod Hull** ve **Emu** oyun süresince zaman zaman çıkıp seyircileri gülmekten kırıp geçirdi.

Oyun çok gösterişli, pırıl pırıl giysiler, şahane saray dekorları, yemyeşil orman görüntüleriyle beni büyüledi. Rüya anlatımı, dans ve şarkı bölümleriyle gerçekten gördüğüm en iyi oyundu.

Yine buluşmak üzere şimdilik hoşçakalın.

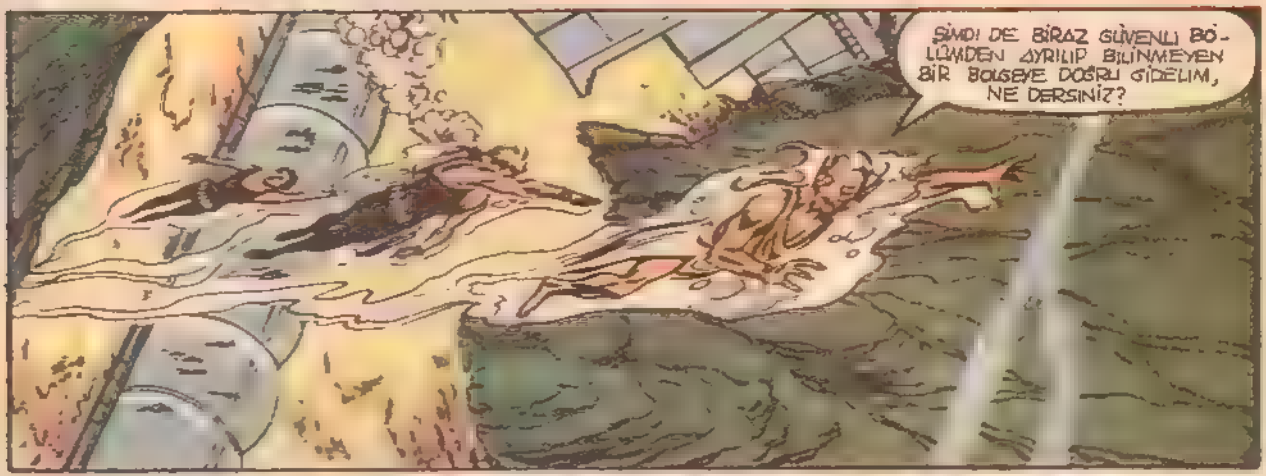
ORMANDAKİ BEBEKLER

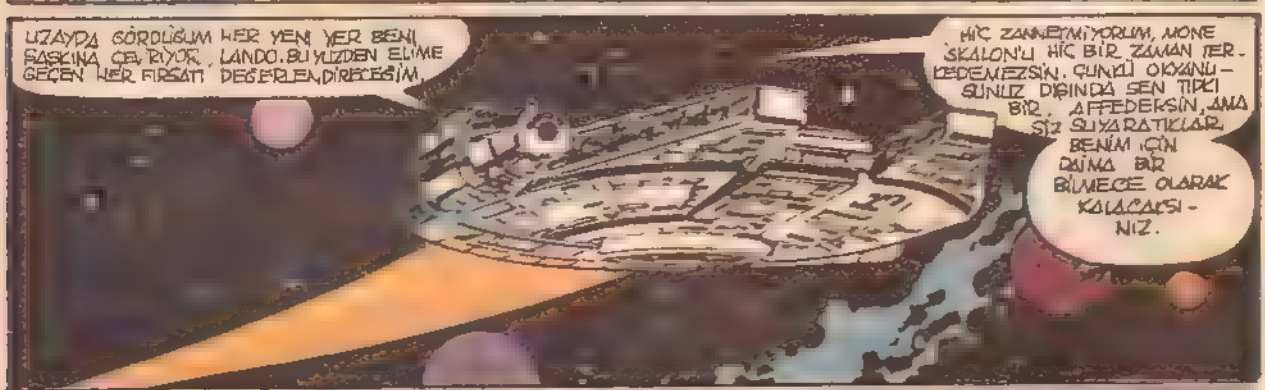
Yazan Bryan Blackburn
Yöneten Peter Elliott
Koreografi Libby Roberts
Çevre düzeni. Hugh Durrant

Kişiler	Oynayanlar
Kötü Haydut	Tommy Cannon
İyi Haydut	Bobby Ball
Robin Hood	Martı Webb
Şerif	Dreek Griffiths
Will Scarlet	Peter Howitt
Hizmetçi	Cheryl Baker
Peri	Barbara Windsor

Başrollerini paylaşan Tommy ve Bobby, tam yirmi yıldır, sahne ışıkları altında tüm seyirciler eğlendirmeye ve dinlendirmeye çalışıyorlar. 16 yıldan beri de, bu ikili "Cannon ve Ball" ikilisi olarak tanınıyorlar.

YILDIZ SAVAŞLARI





O DEL BUYULEŞ, BURAYA GELİP DE GERİZEKALI

FELSEFESİNDEN SÖZEDİP İSKALON'UN GÜCÜNDEN BİZİ UYARDIĞI GÜNDEN BERİ BU ANI BEKLİYORUM.
SÜNÜN BİRİNDE YAKALANMALAR İÇİN BANA BİR FIRSAT VE RECEKLERİNİ BİL

HERŞEY YOLUNDA, SIR! AJANIMIZ GAMANDA İLE İSKALON ARASINDAKİ YOLUN YARISINI GERİDE
ÇOK
FREIGABE

İYİ DAYANDINIZ ÇOCUKLAR. İLK GÜN İÇİN PEK FENA SAYILMAZ!
ŞİMDİ BİRAZ DAHA TECRÜBELİ OLDUĞUNUZA GÖRE TAY VANİSİN EN SEVDİĞİ MAĞARAYI ARAYABİLİRİZ
FENA FİKİR DEĞİL!
BİR DAKİKA PRİMOR! BURADA YOLUNDA GİTMEYEN BİRŞEYLER VAR. NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM, AMA HEMEN PAVİLLİONA DÖNMELİYİM.
KENDİLE!
OH, HAYIR!
SU ZANNI PATLAMIŞ!
ÇOK GEÇ ARTIK BOĞULUYOR. YARDIM İÇİN GEÇ KALDIK..
DENEYECEĞİM.

HRONK
EVET ONU GÖRÜYORUM CHEM!
PUH! SIYRDIK İŞTE! EĞER "HIZLI DOĞAN" SİSTEMDEKİ EN HIZLI GEMİ OLMASAYDI, BU İŞİ BİRAZ ZOR BECERİRDİK.
BİLMİYORUM, FAKAT KORKUNÇ BİR SURATLE YANIMIZDAN GEÇTİ
İMPARATORLUĞUN ARMALAR, PEK TEKİN DEĞİLLERDİR, AMAN DİKKAT EDİN.
BOOP
ACELE ET

ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK İÇİN

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST-21

MATEMATİK-FEN BİLGİSİ

1— Boyutları 1 dm. olan bir kübün aldığı su miktarına ne denir?

A) Ağırlık
B) Kg
C) Litre
D) Dm^3

2— 2.34 m. kaç mm eder?

A) 0.234
B) 23.4
C) 234
D) 2340

3— 7 ton taş kömürünün 22 kentali ve 3675 kilogramı kullanıldı. Geriye kaç kg kömür kaldı?

A) 1125
B) 2275
C) 3655
D) 3725

4— İki çocuğu için 4,15 m kumaş alan bir anne, 1419.3 lira kumaş parası ödedi. Bu kumaşın bir metresi kaç liradır?

A) 242
B) 292
C) 312
D) 342

5— (2 hg+4 dag+3 gr=?) kaç kg eder?

A) 2.043
B) 0.243
C) 24.30
D) 243

6— Günde 25 santilitre süt içen bir çocuk, bir ayda kaç litre süt içer?

A) 75
B) 0.75
C) 7.5
D) 750

7— Bir metresi 480 lira olan kumaşın 8 desimetresi kaç lira olur?

A) 640
B) 376
C) 384
D) 392

8— Eni 5 cm, uzunluğu 12 dm olan bir kurdelenin alanı kaç santimetre kare eder?

A) 6000
B) 600
C) 60
D) 6

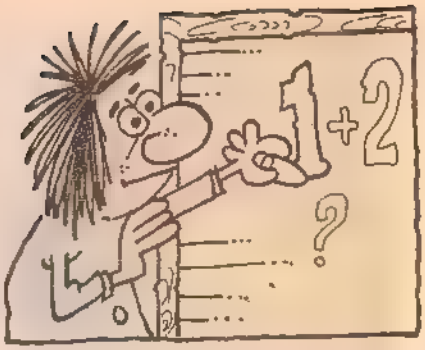
9— 1 kilometre içinde 500 cm olan uzunluklardan kaç tane vardır?

A) 2
B) 20
C) 200
D) 2000

10— 32 dekagramı, 125 desigramı ve 3 gramı 5 hektograma tamamlamak için kaç gram daha gereklidir?

A) 164.5
B) 265.5
C) 274.5
D) 294.5

11— Uzun kenarı 28 metre, kısa kenarı 24 metre olan bir bahçenin ortasından, uzun kenar boyunca eni 6 metre, kısa kenar boyunca eni 4 metre olan iki yol geçirilmiş, kalan kısmına lâleler ekilmiştir. Lâle ekilen alan kaç metrekaredir?



A) 432
B) 480
C) 492
D) 506

12— Bir dokuma ustası ile çırağı 6 günlük bir iş haftasında 17.4 m kilim dokudular. Usta, günde çırağın dokuduğunun 2 katından 20 cm fazla kilim dokuduğuna göre, 6 günde kaç metre kilim dokumuştur?

A) 11.5
B) 12
C) 12.5
D) 13

13— 245 mililitre ile 38 desilitre kaç litre eder?

A) 3.45
B) 4.75
C) 4.045
D) 5.25

14— Tonu 3000 lira olan odunun 2 çeki ve 150 kilogramı kaç lira eder?

A) 2950
B) 2195
C) 2050
D) 1950

15— 1 kilometre uzunluğunda bir yola troleybüs teli döşenecektir. Bir gidiş, bir geliş yolu olacağına göre kaç metre tel gereklidir?

A) 2000
B) 200
C) 4000
D) 4

16— (2 dam+3 dm+5 mm) kaç metre eder?

A) 2.035
B) 20.305
C) 20.35
D) 2.350

17— İki katın arasında basamak yükseklikleri 16'şar santim olan 19 basamak merdiven vardır. Bu iki kat arası kaç metredir?

A) 3.04
B) 3.12
C) 3.2
D) 3.4

18— 2,8 km uzunluğunda bir yola 200 metre ara ile işaret lâmbaları konulacaktır. Kaç lâmba gereklidir

A) 14
B) 150
C) 15
D) 152

19— Benim boyum kardeşimin boyundan 25 cm daha uzundur. İkimizin boyları toplamı 2.95 metre olduğuna göre kardeşimin boyu kaç cm gelir?

A) 125
B) 135
C) 145
D) 155

20— 275 gramı 3 hektograma tamamlamak için kaç gram daha gerekir?

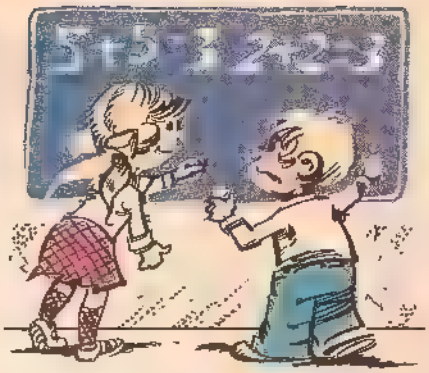
A) 2.5
B) 25
C) 250
D) 1125

21— Yaz akşamları, sulanmış bir çiçek bahçesinden etrafa yayılan çiçek kokuları yanıtlardaki ifadelerden hangisini kanıtlar?

A) Sıvı molekullerinin serbest olduğunu
B) Maddenin molekül yapısının değiştiğini
C) Gaz molekulleri serbest hareket ederler
D) Gaz maddeler bulunduğu yerin şeklini alır

22— Bunların hangisi fiziksel değişmedir?

A) Un, yağ ve şekerden helva yapılması
B) Toprağa batırılan bir demir çubuğun paslanması
C) Sütten peynir yapılması
D) Bir mumun güneşin etkisiyle erimesi



23— Yanmakta olan bir mumun üzerine bir kavanoz kaparsak bir süre sonra mum söner. Kavanozun iç yüzeyinde su damlacıkları oluşur. Bu bize neyi açıklar?

A) Havasız yerde mumun yanmadığını
B) Yanan mumda hidrojen atomu olduğunu
C) Yanan bir mumdan yağ çıktığını
D) Yanan mumdan dışarıya karbon dioksit çıktığını kanıtlar

24— Bir demir çubuk paslanmağa başlarsa pas ilk önce nerelerde görülür?

A) Çubuğun uçlarında
B) Çubuğun ortasında
C) Çubuğun en içinde
D) Çubuğun yüzeyinde

25— Bir bardak alkol ile bir bardak ispirto karıştırılsa, karışım iki bardaktan daha az olur. Bunun sebebi nedir?

A) Sıvı maddelerin de taneciklı yapıda oluşunu
B) Alkolün uçucu özellikte olduğunu
C) Suyun yoğunluğunun daha fazla olduğunu
D) Sıvı maddelerin bulunduğu kaba uyduğunu

26— Bu maddelerden hangisinin yoğunluğu sudan daha fazladır?

A) Petrol
B) Alüminyum
C) Zeytinyağı
D) İspirto

27— Bir kaldıraçta kuvvet kolu ile direnç kolu birbirine eşitse yük ile kuvvetin durumu nasıldır?

A) Kuvvet yükün yarısı kadardır
B) Yük kuvvetin yarısı kadardır
C) Yük ile kuvvet eşit olur
D) Durum kaldıracın çeşidine göre değişir

28— Eğik düzlemle bir yükü yükseğe çıkarırken yükün ağırlığına göre harcadığımız kuvvetin az ya da fazla oluşu neye bağlıdır?

A) Eğik düzlemin uzunluğu ile yüksekliği arasındaki orana bağlıdır
B) Yükün şekline bağlıdır
C) Eğik düzlemin boyu ne kadar kısa ise çekmek için o kadar az kuvvet sarfedilir
D) Eğik düzlemde kuvvetten kazanılmaz

29— Dişli çarklarda kuvvet (hareket) büyük çarktan küçük çarka geçerse sonuç ne olur?

A) Hareket yavaşlar
B) Araç yön değiştirir
C) Kuvvetten kazanılır
D) Hareketin hızı artar

30— Vinçlerde, çok az bir kuvvet uygulanarak çok büyük ağırlıkları kaldırmak için yanıtlarda sayılan durumların hangisi yapılmaz?

A) Çapları gittikçe büyüyen dişli çarklar vardır
B) Hızlı çalışmak için hareket büyük çarka uygulanır
C) Kuvvet en küçük çarka uygulanır
D) Kuvveti daha da azaltmak için hareketli makaralar kullanılır

Yanıtlar Gelecek Sayıda

GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— A	11— D	21— D
2— A	12— D	22— B
3— C	13— A	23— A
4— B	14— D	24— C
5— B	15— A	25— B
6— D	16— A	26— A
7— C	17— C	27— D
8— D	18— A	28— C
9— A	19— D	29— C
10— C	20— A	30— A

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi, öykülerinizi, fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. Yapıtlarınızın altına adınızı, adresinizi bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayınız

OKURDAN

23 NİSAN

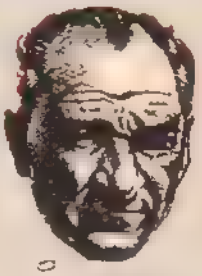
Yurdumun en büyük
Bayramı bu gün
Mutluyuz çocuklar
Yarınlar bizim

Egemenlik ulusun
Barış olsun el ele
Sevinelim çocuklar
Neşe dolalım bizler

Atatürk bu vatanı
Bıraktı bize
Türk çocukları
Korusun diye

Engin PALAZ

ATATÜRK SEVGİSİ



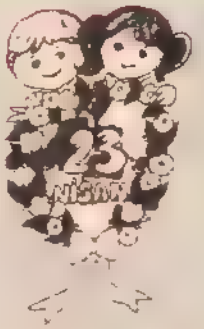
Atatürk'ün yolunda
İlerleyip durdum her gün
Doğru yolu göstermek
Hiç durmadı her an, her gün.

Sevincim mutluluğum,
Ataturk'üm sayesinde
Onu sevip durdum her gun
Ataturk'un sayesinde.

Gitmiyor gozumden hiç
Yurdumu kurtarması
Kimseye benzemiyor
Ataturk onun adı.

Şermin KARAKOCAOĞLU/ İnebolu

23 NİSAN



Atamın sayesinde
Sevinçliyiz biz bugün,
Padişahı yenerek,
Sağlandı egemenlik.
Yükseldi bayrağımız,
Kurtuldu toprağımız,
Coşalım eğlenelim,
Şenlendi vatanımız.
Neşelenelim bugun,
Yurdumuzun en büyük,
Bayramı bugün.

Sacit PALAZ/ Pendik/İSTANBUL

MEKTUP ARKADAŞI

HİLAL CURA: 1977 doğumluyum. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Hobilerim kitap okumak, koşmak, müzik dinlemek, şiir yazmak, kayak yapmak ve tenis oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Mutlu Evler Dikkaldırım Cad. Nilgün Apt. No: 31/15 Çekirge/BURSA.

SELDA ELCİL: 12 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim pul ve peçete koleksiyonu yapmak, kitap okumaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Gediz Sok. No: 4 Aşağımaraş-Magosa/KIBRIS.

AYSEL ÇETİNKAYA: 13 yaşındayım. Ortaokul ikinci sınıfta okumaktayım. Milliyet Çocuk Dergisi okumayı, müzik dinlemeyi, kitap okumayı ve TV seyretmeyi özel

Emel KALENDER/Karabük

Esra KORAP/Kocaeli

OKURA

MUSTAFA KEMAL

Sarı saçları,
Tertemiz vicdanı.
Mavi gözleri.
Pamuk elleri.

Bir tabur askerle korkmadı.
Bozguna uğrattı Yunanlıları.
Dalgalandı saçları.

Mehmet SALKIM/ TEKİRDAĞ

zevklerim arasında sayabilirim. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Sultanbeyli Köyü Çıkmaz Sok. No: 3 Kartal/İSTANBUL.

ASLI AKYOL: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim; müzik dinlemek, spor yapmak, kitap okumaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak için adresim: İstasyon Cad. Dalgıç Sok. No: 13/1 Pendik/İSTANBUL.

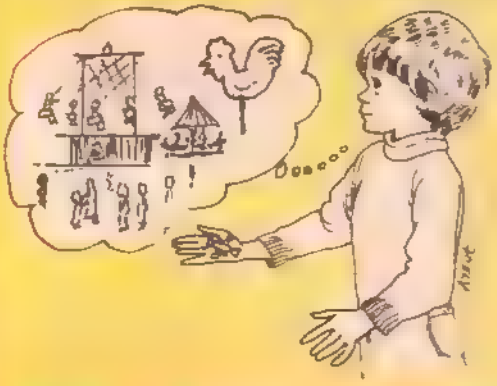
SELDA UYSAL: 15 yaşındayım. Lise birinci sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim, kitap okumak, sinemaya gitmek, pul koleksiyonu yapmak ve dans etmektir. Ayrıca voleybol oynuyorum yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Danışment Boztepe Sok. Kurtuluş Apt. No: 39/8 İncirli/ANKARA.

ŞÜKRÜ ASIK: 16 yaşındayım. Özel zevklerim gezmek ve yüzmektir. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Liseler Mah. Kavaklıoğlu Sok. No: 55 (52300) Unye/ORDU.

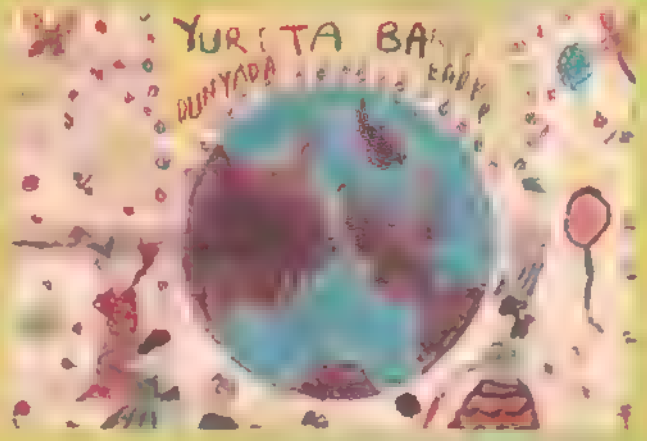
BAYRAM ŞEKERLERİ

GEÇEN yıl tam bayram günü, kapı komşumuz Nihal hanım kapıda yakaladı beni, tam on beş dakika eski bayramları anlattı. Kendisi izci takımındaymış. Her izcinin yaptığı gibi, hemen bir izci selamı verdi. Birbiri arkasından arkadaşlarını saymaya başladı. Saydı da saydı. Sonra bayram bitince şeker dağıttıklarını anlattı. Dur dedi, madem ki bugün bayram, ilk şekeri benden almalısın. Hemen içeriye gitti, porselen bir kapta kâğıtlı şekerler getirdi. Bana usteleyerek hem kendim, hem de arkadaşlarım için aldırttı. Çaresiz aldım. Teşekkür edip soluğu okulda aldım. Bir tanesini ağzıma atmıştım bile. Etrafımı saran arkadaşlara dağıtmaya başladım. Her alan sevinç çığlığını atıyordu. Şekerlerin dağıtımı bir-iki dakika sürmedi bile. Daha olsa, belki bir iki dakika daha ancak sürerdi. Töreni ağzımızda şekerlerle, büyük bir tat içinde geçirdik. Ah biraz daha şeker olsa diye düşünürken, büyük bir kutu içinde şeker dağıtılmaya başlanmasın mı? Ne sevindikti. Tadı hâlâ dilimde. Bakalım bu bayram nasıl bir şeker dağıtacaklar? Bayram şekerlerinin tadı da bir başka oluyor. Ne bayram unutuluyor, ne de bayram şekerleri...

Aliosman BAKIR/Konya



Mefkûre UĞUR Ankara



Murat KİRİŞÇİ Gaziantep

KÜLAH

ONDÖRDÜMÜ daha bitirmemiştim. Belki inanmayacaksınız ama bir roman yazmıştım.

Yaşım çok küçüktü, açmazların içindeydim ama çok büyük hayallerim vardı. Yazar olacaktım.

Şehrin en kötü, en pis, en karanlık insanlarının bulunduğu bir semtte oturuyorduk. Oturuyorduk diyorum ama ben, genelde çalıştığım işyerinde kalıyordum. Birinci neden: Üvey babamla anlaşamamamdı. İkinci neden: Odanın çok küçük oluşuydu, üçüncü neden: Üvey babamın benden kurtulmak istediğini açık açık göstermesiydi. Ben de ondan hiç hoşlanmamıştım. Acımasızın biriydi. Okumayla yazmayla bir ilgisi yoktu. Okuyanları da pek sevmiyor, bunu açık açık söylüyordu. Çalışmayı da pek sevmiyor, hiçbir işte dikiş tutturamıyor ya da tutturmak istemiyordu. Annem çalışıyor, ona bakıyordu desem daha doğru olur sanıyorum. Öz babama göstermediği bu fedakarlığı ona göstermesine şaşıyor ve bu yüzden anneme kızıyordum ama elden gelen pek fazla bir şey yoktu.

İşte bu küçücük odada bir kitaplığım, yazdığım roman, dergilerim ve çamaşırlarım dururdu. Onları koyabilecek bir yerim olsaydı hiç gelmezdim yanlarına.

Bugün nasıl olduğunu, yani ayrıntılarını pek hatırlayamıyorum ama bir gün, bir öğle yemeğinde biraradaydık. Annem sofrabezini serdi. Tepsiyi koydu. Domates, tuz, soğan, acı biber ve zeytinden ibaret yemeğimizi yemeye hazırlandık. İşte o sırada olanlar oldu ve gözüm tepsinin kenarındaki bir külah zeytine, külahın üzerindeki yazılara kaydı. Beni biraz daha iyi tanımanız için ilkin şunu söylemeliyim. Ben çılgın bir okuma hastasıydım. Hiçbir şey bulamasam yolda bulduğum eski bir gazetedeki ilginç şeylere gözatıyordum. Külahtaki yazılara gözümün takılmasının bir nedeni bu olabilirdi. İkinci nedeni ise, üvey babamın boncuk mavisi alaycı bakışları...

Tepsinin kenarındaki külahı eğilip aldım, açıp içindekileri boş tabağa boşalttım ve külahın üzerindeki yazıları incelemeye başladım. Evet, bu yazılar benim kalemimden çıkmıştı ve benim romanımdan bir sayfaydı.

— Kim yaptı bunu!

Ağlamaya başladım. Sanki başımın içinde korkunç bir bomba patlamıştı.

Üvey babam niçin ağladığımı sordu alaylı bir dille.

Zeytin külahını göstererek romanımın bir sayfası olduğunu hıçkırıklar arasında söyledim. Kitaplarımın bulunduğu rafa baktım. Romanımı yazdığım defter ortada yoktu.

— Romanım nerde, kim onun yapraklarına zeytin doldurdu?

Sofrayı hazırlayan annem şaşırdı, olduğu yerde dondu kaldı. Gözleri üvey babamdaydı, soru dolu bir şekilde bakıyordu.

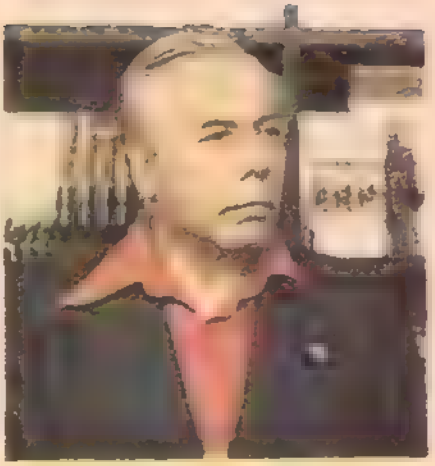
— Ben bakkala verdim onları, durup duruyordu, bir işe yarasın bari dedim, diye kaçamak bir şekilde konuştu.

— Neden ama, neden verdin romanımı? diye sordum.

Rafı gösterdi:

— Orada yer tutuyordu.

Bu söze ne denirdi bilmiyorum; üvey babam beni sevmiyordu az önce de söylediğim gibi, geldiğim günler kaşlarını çatıyor, olur olmaz nedenlerle anneme çatıyor, bana dalaşıyordu. Beni istemediğini yüzüne karşı kaç kez söylemişti, işyerlerinin dışında gidecek, sığınacak bir yakınım yoktu.



Hakkı ÖZKAN

Annem yanıma geldi, saçlarımı okşadı:

— Hadi ağlama, ye yemeğini, yeniden yazarsın, dedi.

— Bu iş o kadar kolay mı sanıyorsun anne?

Annem, kelimelerin üzerine basa basa konuştu:

— Biliyorum bu olay seni çok üzdü, yazmak zor iş duyduğuma göre ama sen yazmayı seviyorsun. Ben bir yerden duydum, yazarların çoğu, ilk kez yazdıklarını yırtıp atarlar, yakarlar sonra tekrar yazarlarmış.

—....

— Mademki yazar olmak istiyorsun...

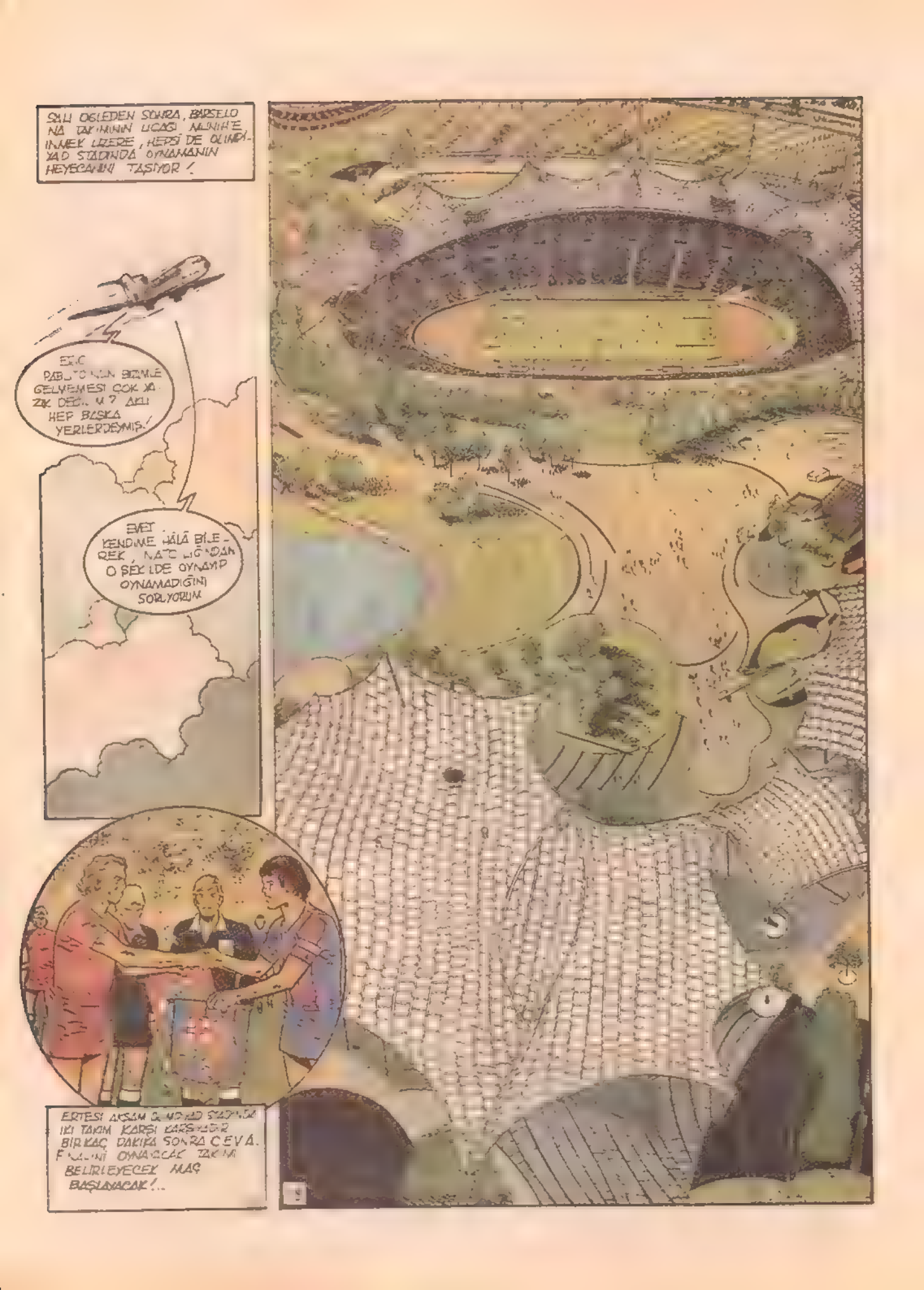
— ....

— Hadi ağlama!

Sonradan çok düşündüm, ilk romanım o haliyle kalsaydı acaba başarılı olabilir miydim! Üvey babam bilmeyerek kötülük yapacağım derken gahba bana iyilik yapmıştı. Oturup çalıştım, binlerce sayfa yazı yazdım. Birçok kez yazdıklarımı yırttım, yeniden, yeniden yazdım. Yazmaktan, çalışmaktan, okumaktan bıkmadım usanmadım, tüm çilelere katlandım, en iyiye, en güzele ancak bıkmadan usanmadan çalışmakla varıldığını öğrendim ve yazar oldum. Ama gene de çoğu kez yazdıklarımı beğenmezsem yırtıp atar ve yeniden yazarım.

Hakkı Özkan, gençlik yıllarında...

ŞİMŞEK SANTRFOR

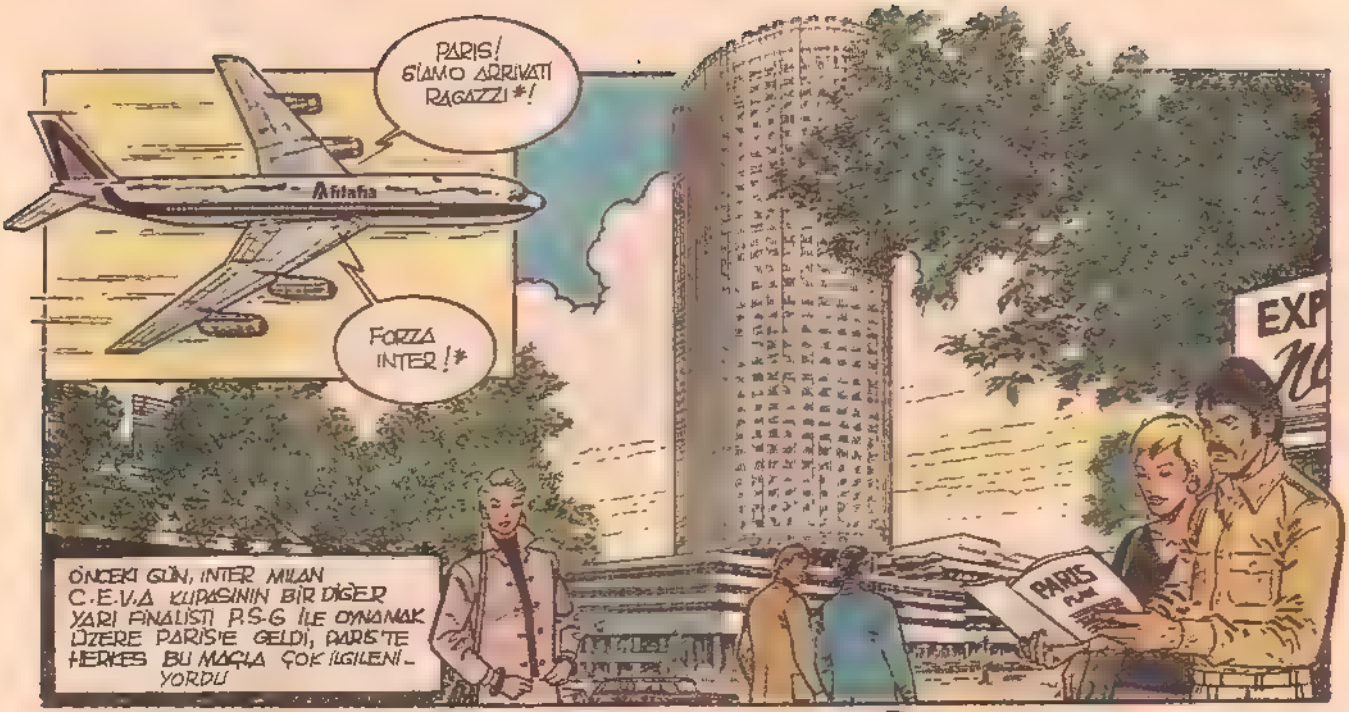


SALI OĞLEDEN SONRA, BARSELONA TAKIMININ UÇAĞI MUNİHTE İNMEK ÜZERE, HEPSİ DE OLİMPİYAD STADINDA OYNAMANIN HEYECANINI TAŞIYOR!

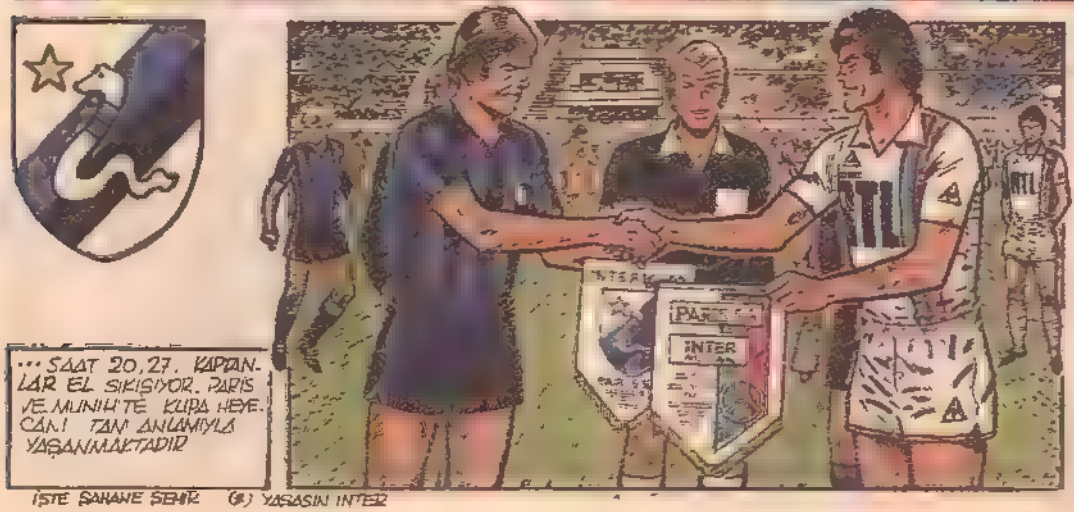
ERİC PABLİTOİNİN BİZİMLE GELMEMESİ ÇOK YAZIK DEĞİL Mİ? AKLI HEP BAŞKA YERLERDEYMİŞ!

EVET. KENDİME HÂLÂ BİLEREK, NATÇILIĞINDAN O ŞEKİLDE OYNAYIP OYNAMADIĞINI SORUYORUM

ERTESİ AKŞAM OLİMPİYAD STADINDA İKİ TAKIM KARŞI KARŞIYADIR. BİRKAÇ DAKİKA SONRA ÇEVA. FİNALİNİ OYNAYACAK TAKIMI BELİRLEYECEK MAÇ BAŞLAYACAK!..


PARIS! SIAMO ARRIVATI RAGAZZI*!
FORZA INTER!*
ÖNCEKI GÜN, INTER MILAN C.E.V.A KUPASININ BIR DIGER YARI FINALISTI P.S.G ILE OYNAMAK ÜZERE PARIS'E GELDI, PARIS'TE HERKES BU MAÇLA ÇOK ILGILENI- YORDU

24 SAAT SONRA, PRINSLER PARKINDA OYNANACAK OLAN BÜYÜK MAÇIN BÜTÜN HEYECANINI GÖRMEK MÜMKÜNDÜ..


... SAAT 20,27. KAPTANLAR EL SIKIŞIYOR. PARIS VE MUNIH'TE KUPA HEYECANI TAM ANLAMIYLA YAŞANMAKTADIR
İŞTE SAHANE ŞEHİR (*) YAŞASIN INTER

20,30... İKİ KARŞILAŞMA AYNI ANDA MİLYONLARCA İZLEYİCİYE TV DEN SUNULMAYA BAŞLANIR.

BURASI OLİMPİYAT STADI, HUL BAŞLAMA VURUŞUNU YAPARAK TOPU SEİLER E VERDİ. SEİLER HOFFLER'

BURASI PRENSLER STADI, HAKEM FORBES BAŞLAMA DÜDÜĞÜNÜ ÇALD

HOFFLER TOPU DIAZ'A KAPTIRDI.

BARSELONA İL DAKİKALARDA DAHA ETKİLİ GÖRÜNÜYORDU ÇOK HIZLIYDILAR VE ÇOK İYİ OYNUYORLARDI.

CUETA, HIGUERAS, DIAZ, RIBES, STANOVİÇ VE BARSELONA'DA SON MAÇLARINI OYNAYAN CASTEL'LE BARSELONA BİR ATAK GELİŞTİRİR.

HIGUEROS BAYERN'İN ÜNLÜ LİBEROSU BROMBERG İLE KARŞI KARŞIYA ACABA İKİLİ MÜCADELEYE MI GİRECEKLER?

CASTEL BİR İKİ ALMANI GEÇTİ 35 METREDEN VURACAK, HAYIR! SUTLA ORTA ARASI BİR VURUŞLA TOPU KALE ALANINA YOLLAR!

HAYIR! SAĞ KANATTAN ATAĞA KATILAN ERİC CASTEL'İ GÖRÜR. ERİC TOPU AYAĞINA ALIR ALMAZ MÜTHİŞ BİR TEZAHURAT BAŞLAR

BARÇA BARÇA

20

Surecek

ŞEKER SEVEN GEYİK

AKÇAAĞACIN özü olan şekerli maddeyi yalayan hasta geyikler, iyileşiyor. Bu iş için ağaçkakan gagasıyla ağacın gövdesine bir delik açıyor. Yoldan geçen geyik de ağaçtan ağacın özsuyunu yalıyor...

Şekerli sıvı kış sonlarında akmaya başlıyor. Adeta baharı müjdeliyor. Bu sıvı, insanlar tarafından da kullanılıyor. Akçaağaçtan alınan sıvı, kaynatıldıktan sonra şurup yapılıyor. Bu iş için de ağacın gövdesine delik açmak gerekiyor. Açılan delikten akan sıvılar, kovalara doldurulyor.

Akçaağaç, çok lezzetli bir tadı olduğu söylenen bu sıvıyı canlı kaldığı sürece üretebiliyor.

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan. **REŞİT AŞÇIOĞLU**

UZAY GİYSİLERİ

ABD 1955 yılına doğru uzayda bir Uzay İstasyonu kurmak üzere çalışmalara başladı.

Uzay İstasyonu yıllarca uzayda kalacağı için, astronotların araç dışında da çalışmaları gerekecek. Tamir işleri ya da istasyonun bir bölmesini çıkarıp yeniden takma gibi zor ve zorunlu işler olacak.

Bu işleri yapmak için araç dışına çıktıklarında elbiselerinin çevre koşullarına uygun olması gerekir. Şöyle ki yeryüzündeki hava basıncı uzayda yok denecek kadar azdır. Bu nedenle elbiselerin içi basınçlı olacak. Giysilerin içi eğer özel olarak korunan basınçtan yoksun olursa, bunu giyen astronot ani basınç değişikliğine uğrayacağından akciğerleri ve kan damarları patlar.

Uzay Laboratuvarı'nın içindeki hava basıncı aynen yeryüzündeki basınca gore ayarlanmıştır. Bu nedenle laboratuvardan çıkarken elbisenin içindeki basınç da ona göre ayarlı olmalıdır.

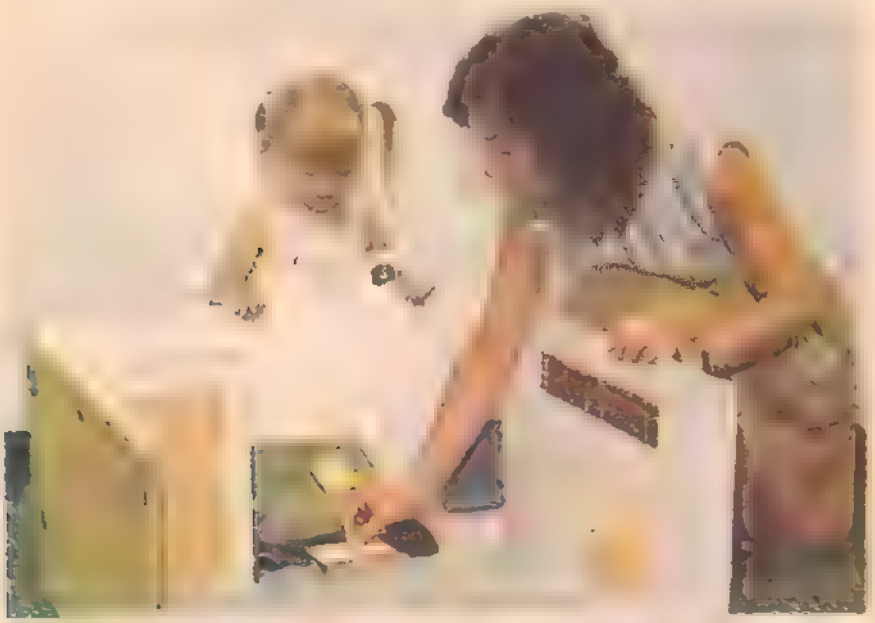
Hem böyle zorlu bir teknolojik standart korunacak, hem de elbiselerin esnek olması gerekecek. Esnekliğin yanı sıra uzaydaki elbiselerin herhangi bir minnacık meteor parçasına karşı bile korunacak şekilde sağlam olması gereklidir.

AX-5 model uzay giysisi; hem esnek hem de içerideki hava basıncına dayanıklı

ŞEKİL TANIMADA 3 YAŞ AŞAMASI

OYUNCAKLAR dünyasında gördükleri şekilleri, çocukların zihinlerinde birer imge olarak algılayıp bu oyuncakların asıllarını arama çabasını 3 yaşına doğru ortaya koydukları anlaşıldı.

Amerika Birleşik Devletleri'nın Illinois Üniversitesi öğretim üyelerinden psikolog bayan **Judy Deloache** minyatür bir köpeği, minyatür bir divan arkasına gizleyerek yine minyatür bir odada çocuklara aratıp bulmalarına yardımcı olduktan sonra söz konusu sahneyi normal ve büyük bir odaya nakletti. Normal odadaki oyuncak köpek büyük, divan da daha büyüktü. 2.5-3 yaşları arasında olan 32 çocuktan her biri, az önce minyatürleriyle oynadıkları oyuncak köpeğin büyüğünü gidip büyük odanın aynı yerinde aradı ve buldu. Köpeğin ardına gizlendiği divan da bu kez elbet büyük odanın boyutlarıyla orantılıydı.



Deneyi yürüten uzman, minyatür bir oyuncak köpeği, boyutları küçük bir odadaki divanın arkasına saklıyor...

Çocukların, küçükken oynadıkları oyuncakları zihinlerine birer imge olarak işledikleri ve ilerki yaşlarda bu temelden hareket ederek bir "tanı"ya vardıkları biliniyordu.

Ama bunun hangi yaşta başladığı tam olarak bilinmiyordu.

2.5 yaşındakilerle 3 yaşındakiler arasında önemli bir fark belirdi. 2.5 yaşındakiler, önceden gördükleri oyuncakların büyüklerini normal odanın benzer köşesinde aramaya koyuldular. 3 yaşındakiler ise yalnızca tahmin etmekle kalmadılar, bunun bir zihin oyunu olduğunu anlayıp oyuncakları bulmaya dek kararlı çabalarını sürdürdüler

HABERİMİZ GERÇEKLEŞTİ

30 kilo ağırlığındaki Dedalus pedal çevirerek uçurulacak...

ÇOCUKLAR, daha önceki sayılarımızda, iki kez **Dedalus** uçağından söz açmıştık.

Amerikalı havacılık ve uzay bilgmleri 30 kilo ağırlığında -ya da hafiflığında demek daha doğru olur!- bir uçağı bir pilotun pedal çevirerek yaklaşık 100 km. uçmasını sağlayacak çalışmalarını bitirdiler.

California'da daha önceki yıllarda birçok havacılık deneylerinin yapıldığı bir çölde sürdürülen çalışmalar, pedal çevirmede pilotların çok usta olmadığını ortaya koyduğundan bisikletçiler ve maratoncular "**pilot**" olarak seçildiler.

Aralarında **Yunanlı** bisikletçi ve atletlerin de bulunduğu pilot takımında elbet **Amerikalılar** da var. Ancak, 30 kiloluk **Dedalus** uçağının havalanacağı gun olan 1 Nisan'da 5 kişilik pilot takımından hangisine uçma şerefinin verileceği henüz belli değil. Deney günü en formda ve en sakin olan atlet-pilota uçak teslim edilecek.

Deniz uzerinde yaklaşık 10 metrelik alçak duzeyde uçacak olan **Dedalus**'ta pilotun pedal çevirmeyi 30 saniye durdurması, sulara gomulmesi demek olacak. Gerçi Girit adasından 100 km. ötedeki **Santorini** adasına olan 100 km.'lik mesafe boyunca Dedalus'a eşlik edecek birçok kurtarma aracı bulunacak ama onemli olan deneyin başarılması. Çünkü 2000 yıl önce Girit'teki bir hapishaneden kaçmak uzere mundan yapılmış uçak govdesine kuş tuyleri yapıştırarak buyuk bir seruvene atılan **Dedalus**'un oyküsu canlandırılacak.

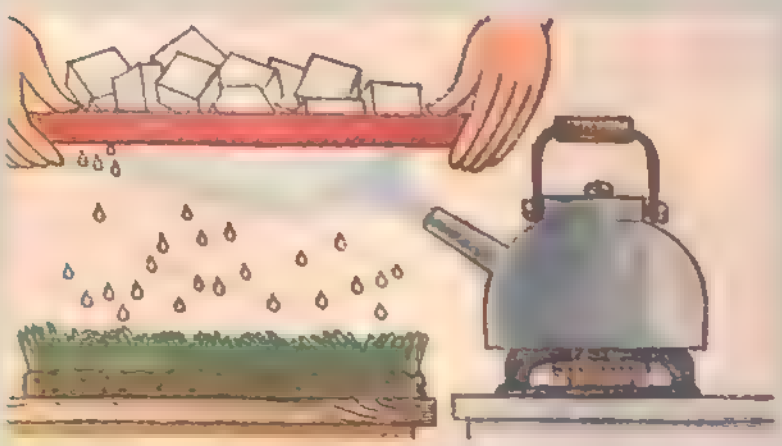
Siyah beyaz kuğu ve üç yavrusu

SİYAH-BEYAZ KUĞU VE ÜÇ YAVRUSU

BREZİLYA hukumeti **İngiltere Kraliçesi Elizabeth**'e siyah-beyaz bir kuğu armağan etti. Ender rastlanan siyah boyunlu bu kuğu **İngiltere**'nin **Lancashire**'deki **Peter Scott Wildfowl** parkı sularında uç yavrusunu tasırken goruluyor. Yavrulardan herhangi birinin annesinin guzel renklerini alıp almadığı bildirilmiyor.

BİR DENEY YAPALIM

UFAK BİR YAĞMUR NASIL ÜRETİLİR?...



GEREKLİ Malzemeler: Çiçek tarhı, çaydanlık, buz kalıpları içeren kapaklı ısı kavanozu

İnsan, su buharı bulunan bir zemin uzerine gunuş ışıklı kristalleri serperek yağmur yağdırabilir. Siz bu uçağı kullanmak için o dukça genç olduğunuz için ulakça bir yağmur deneyi ile yetinmelisiniz.

Çiçek tarhını bir masanın uzerine ve içinde kaynar su bulunan bir çaydanlığın yanına yerleştirin. Buz dolu kabı çiçek tarhı uzerine tutun. Buhar buzlu kabın soğuk tabanına gelince burada, su damlalarının oluşmasına neden olacaktır. Ve damlalar irileşerek yeşilliğin uzerine yağmur gibi duşecektir. Çaydanlıktan çıkan sıcak hava buhar halindedir. Soğuk zeminle karşılasan buhar ısı kaybeder ve sıvı hale donuşur. Çunkü soğuk hava sıcak hava kadar buhar içermez.

GEZE GEZE GÖRE GÖRE

RUMELİHİSARI
(Türkiye)

İSTANBUL Boğazı'nın Rumeli yakasında II. Mehmet tarafından 1452'de yaptırılan hisar, İstanbul'un kuşatılması sırasında Bizans'a denizden gelebilecek yardımı kesme amacıyla boğazın en dar ve denizden kaleye gelebilecek bir saldırıya karşı Boğaz'ın en akıntılı yerinde, bugünkü Bebek ile Baltalımanı koyları arasındaki burunda yapıldı. Planı üç büyük küleye dayalı dikdörtgene yakındır. Hisar kuzeyden güneye 280 m. uzunluktadır. Duvarların kalınlığı 5 m.'dir. Sarıca Paşa, Zağnos Paşa ve Halil Paşa adlarını taşıyan ve yükseklikleri 28 m.'nin üzerinde olan bu 3 kule dışında, Hisar'da 13 burç bulunur. Hisar'a Dağ Kapısı, Dizdar Kapısı, Hisarpeçe Kapısı, Sel Kapısı ve İstihkam Kapı adları verilen 5 kapıdan girilir. 1500'deki depremde büyük zarar gören Hisar'ın kimi bölümleri, 1460-1464, 1510, 1773, 1794'te onarıldı. En son 1970'te onarım gören Hisar, bugün müzedir. Yaz aylarında açıkhava tiyatrosu olarak da kullanılmaktadır.

VENEDİK
(İtalya)

KUZEY İtalya'da, Adriya Denizi kıyısında yer alır. 180 kanal, 118 doğal ada ve suyolları üzerine kuruludur. Büyük Kanal, adalar arasındaki ana kanalı oluşturur. Genişliği 88 m. ile 36,5 m. arasında değişir. Kanal boyunca XII. yy. - XVIII. yy.larda yapılmış 200'e yakın saray, 10 kilise, bir yakıt istasyonu vardır. Bu kanaldan her yöne 46 yan kanal ayrılır. 400 köprü adaları birbirine bağlar. Kent merkezinde yer alan Piazza San Marco meydanı, yapımı IX. yy'da başlayan St. Mark Bazilikası, San Marko meydanından güneye doğru uzanan daha küçük Piazzetta alanı ve burada yer alan Dukalık Sarayı (Palazzo Ducale, 814) kentin önemli tarihsel noktalarıdır. Sinema festivali ve resim bienaliyle de önemli bir kültür merkezi olan Venedik, dünyanın en ilgi çeken turistik odaklarından biridir. Ancak kentin geleceği son derece kritiktir. Toprağın gitgide sayı [illegible] bataklıkların artışı ve çevre kirlenmesi tehlikeli boyutlardadır. 4 Kasım 1966'daki su baskınından sonra, kendi bütçesinden de önemli kaynaklar ayıran İtalyan hükümeti, Venedik'i kurtarmak için UNESCO'ya başvurdu ve geniş çapı bir Venedik'i Kurtaralım kampanyası başlatıldı.

GİZEMLİ EL İZLERİ

(Arjantin)

BİNLERCE yıl öncesinin insanı, geleceğin insanına **"merhaba"** demek istemiş. Ve sonunda kayaların üstüne el izlerini çıkarmaya karar vermişler. **Arjantin**'in **Rio Pinturas** bölgesinde bulunan bu el izlerinin sahipleriyse, **Güney Patagonya**'ya yerleşen ilk insanlar olarak bilinen **Teldenseler. Teldense,** uygarlığının bir tür toprak boyası olan **"okr"**la başka mineralleri karıştırarak bu gizemli el izlerini günümüze kadar getirmeyi başarmış. Arkeolojik araştırmalara göre el izlerinin 7000 ile 9000 yıl öncesine ait olduğu sanılmakta.

CALİFORNİA ÇÖLÜ

(ABD)

CRİSTOF Kolomb, 1492 yılında **Amerika** kıtasını keşfetmeden önce, bu topraklarda başka uygarlıklar vardı. Özellikle **Kızılderililerin** anayurdu olarak **Amerika** kıtası bilinir. Buyük **California Çölü**'nde uygarlıklarını sürdürmüş olan Kızılderililer, kulturlerinden iz bırakmak istemişler. Gelecek kuşakların kendileri hakkında bir şeyler öğrenmeleri için taşlara, kayalara çeşitli oymalar yapmışlar. Çölün kayalarından başka, kurak toprak da çok iyi bir koruyucu görevi yapıyor. Üzerinden on dakika önce geçen insanın ayak izleriyle, binlerce yıl önce geçen insanın ayak izlerini tasıyabiliyor.

KORİNT KANALI

(Yunanistan)

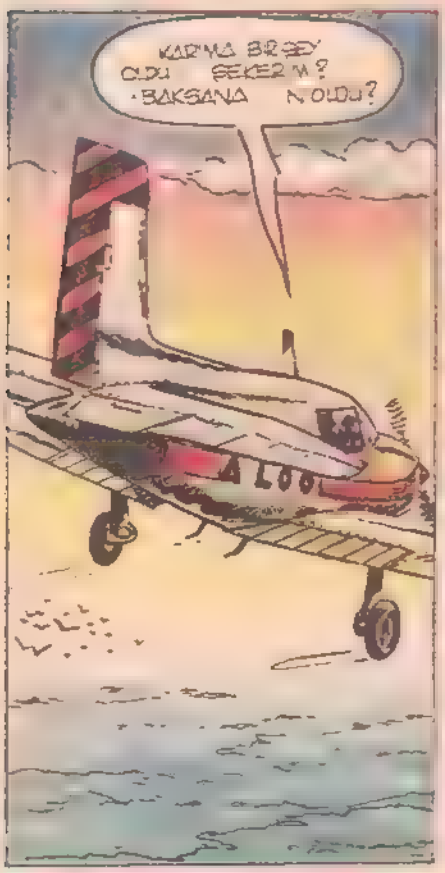
YUNANİSTAN'da kanal. Uzunluğu 6 342 m, genişliği 22 m, derinliği 8 m. Atina Korfezi'yle Korint Korfezi'ni birbirine bağlayan kanal, Mora Yarımadası'nı Güney Yunanistan'la birleştiren dar kıstak üzerindedir. Orta tonajdaki gemilerin Ege Denizi'nden Yunan Denizi'ne geçmesini olanaklı kılmaktadır. 1882'de Fransızlar tarafından açılmasına başlanan ve 1893'te Yunanistan devletince tamamlanan kanalın doğu ucunda Isthmia, batı ucunda Poseidonia kentleri bulunmaktadır. Kanalın iki kıyısı arasında bir karayolu ve Atina-Patras demiryolunun geçtiği bir köprü uzanır.

BAĞDAT KÖŞKÜ

(Turkiye)

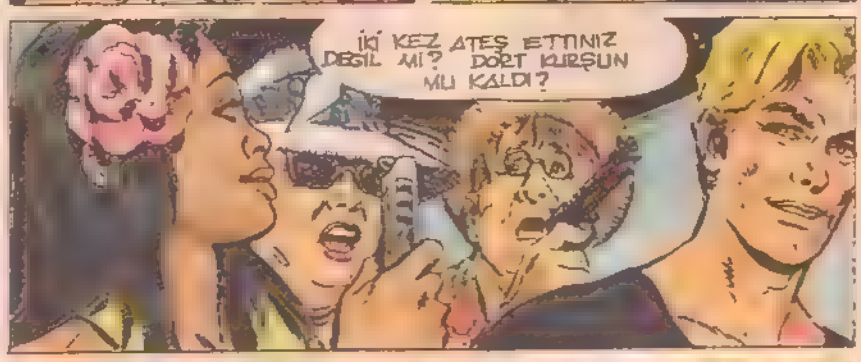
BAĞDAT KÖŞKÜ, İstanbul'da Topkapı Sarayı'nda Bağdat'ın ikinci kez alınışı anısına IV. Murat'ın yaptırdığı köşk, 1638'de Baş Mimar Hasan Ağa tarafından sekiz köşeli olarak yapılan köşkün içi altın nakışla süslü bir de kubbesi vardır. Çevresini saran yüksek saçak 22 mermer sütuna oturmaktadır.

KAYIP KITA

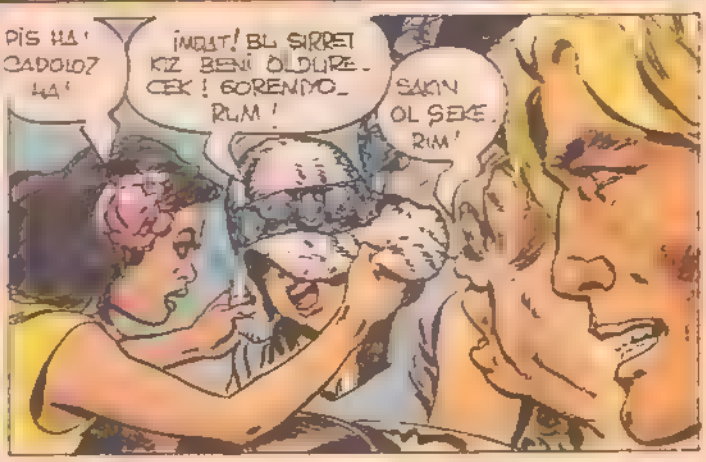

KARIMA BİR ŞEY OLDU ŞEKERİM? BAKSANA NİOLDU?

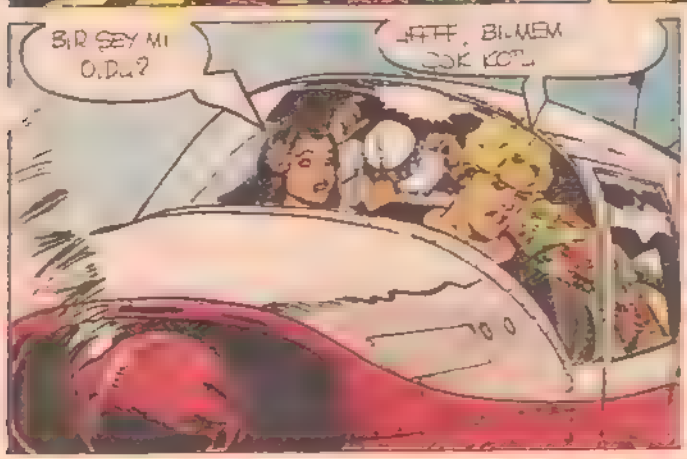
BOĞUŞMA SIRASINDA TABANCAYI GERİ ALDIM BİR ŞEYLER YAP!

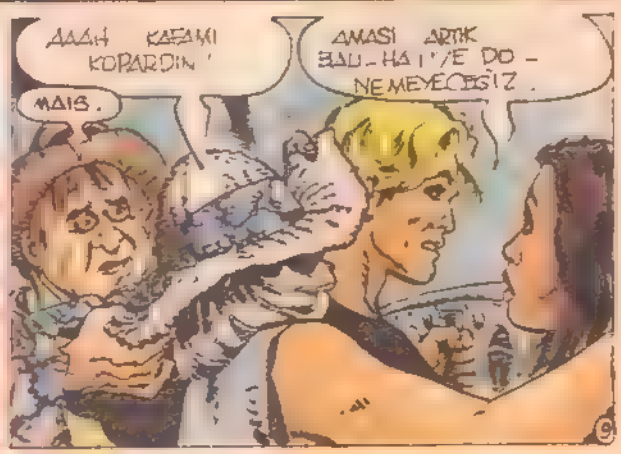
BIRAKTIĞIMIZ YERDEN KONUŞMAMIZI SÜRDÜRELİM MI? NE DERSİN?


İKİ KEZ ATEŞ ETTİNİZ DEĞİL Mİ? DÖRT KURŞUN MU KALDI?

CLIC CLIC
PİS KIZ! CADALOZ!


PİS HA! CADOLOZ HA!
İMDAT! BU ŞİRRET KIZ BENİ ÖLDÜRECEK! GÖREMİYORUM!
SAKIN OL ŞEKERİM!


BİR ŞEY MI OLDU?
UFFF, BİLMEM ÇOK KÖTÜ


AAAH KAFAMI KOPARDIN!
MAİS.
AMASI ARTIK BAU-HA!'YE DÖNEMEYECEĞİZ.

ÇÜNKÜ BENZİNİMİZ KALMADI

ANLIYORUM! BU ŞAŞKIN, GELİŞİ GÜZEL ATEŞ EDERKEN DEPOYU DELDİ! HERKES YÜZME BİLİYOR MU?

YÜZMEK Mİ? GÖZLERİMİ KÖR EDEN BİR ŞAPKAYLA YÜZEMEM BEN!

SENİN YÜZÜNDEN! USLU USLU OTURSAYDIN BUNLAR OLMAZDI!

İYİ, BEN OLMASAYDIM BEYNİNE

YETER! HİÇ ÇENEN DURMAZ MI SENİN!

RAC PAFF RRAC PAFF R

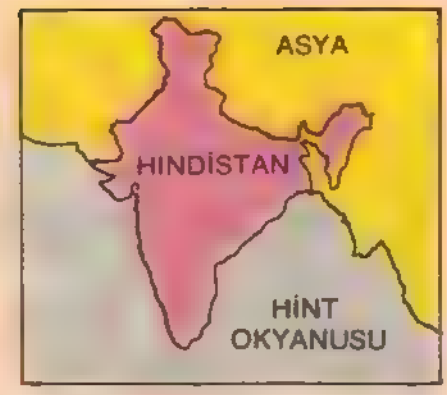
İNDİK!.. OLDU... OLDU!..
BOOM
DURDUR ŞUNU!
TAMAM DENİZ. DURULDU!
HERKES İNSİN!
PUFF!
KIPIRDAMA-YIN, VURURUM!
SU DA IŞIKMIŞ
MMMH!
DURUN! BENİM SEÇKİN DOSTLARIMA VE KONUKLARIMA SERT DAVRANMAYIN!
EŞİNİZ BİRAZ TEDİRGİN SANIRIM EEE, BANA NELER GETİRDİNİZ?
İŞTE BAY PALMER. BUYRUN
GÜZEL. DÜNYANIN ÇEHRESİNİ DEĞİŞTİRECEK OLAN SEVİMLİ BİR BİBLO!

KENDİMİ TANITAYIM: ULUSLARARASI İŞ ADAMI VLADİMİR PALMER. SİZ DE WAYNE THUNDER OLMALISINIZ. ZORAKİ İŞ ORTAĞI, DEĞİL Mİ?
NE DEDİĞİNİZİ ANLAYAMADIM!
PLAF!
BİRAZ ANLAYIŞLI
ONARSANIZ YETER BANA
TAMAM... O İBİ ADAMLARIMA BIRAK UÇAĞIN YEPYENİ OLACAK... BÖLGEYİ BİLİYORSUN. DEPOYA DOLDURACAĞIMIZ BENZİNLE BAŞKA BİR YERE GİTMEK OLANAKSIZDIR. ONA GÖRE
BEN BURADA HİÇ BİR ŞEYİ ŞANSA BIRAKMAM! YARIN BENİN İÇİN ZOR BİR GÜN OLACAK! KIZI REHİNE OLARAK YANIMIZDA TUTACAĞIZ!
SEN HEP BÖYLE TİYATRO OYNAR GİBİ Mİ KONUŞUR SUN?
ÇOK SOĞUK
SEN BURDA
O KIZ DA BİR ŞEY
AMA BENİMLE
NELER YAPTIĞIMI MERAK EDİYORSUN.. TASARLADIKLARIMI GERÇEKLEŞTİRMEME YARDIMCI OLACAKSIN

Sürecek

DÜNYA ÖYKÜLERİ

HİNDİSTAN



Yazan: **Shankar** Çizen: **Pulak Biswas**

Hindistan'da, filleri eğiten kişilere, eğitici anlamına gelen "Mahout" adı verilir. Bir mahout, eğitmekte olduğu fil, kendine itaat etmediği zaman, ucunda metal bir sivrilik olan kamçıyla, onu cezalandırır. Ama şimdi okuyacağınız öykude de anlatıldığı gibi, bir filin kendine yapılanı kolay kolay unutmadığı da bir gerçek.

BEKLENMEYEN KONUK

HERKES onu **"Raja"** diye çağırırdı. Asıl adı **Raja** olmadığı halde, bu adla çağrılmak onun da hoşuna giderdi. **Raja**, büyükannesi ve büyükbabasıyla yaşardı. Annesi küçük yaşta ölünce, babası **Raja**'yı onların yanına bırakmıştı. **Raja**, onları çok severdi. Ama büyükbabasından çok korkardı. Büyükbabası çok disiplinli ve sert bir adamdı.

Raja, pek dışarı çıkmazdı. Çünkü büyükbabası onun, dışarı çıkarsa, ahlâkının bozulacağından korkardı. **Raja** da, arkadaşlarını eve çağırırdı. Ama arkadaşları, büyükbabasından çok korktukları için, onlara gitmek istemezdi. Aslında **Raja**'nın kendini oyalaması için birçok olanağı vardı. **Raja**'nın büyükannesi sürekli peşinde, bir gölge gibi, dolaşırdı.

"Raja sütünü iç"
"Raja yemeğini yedin mi?"
"Raja hadi artık yat"
"Raja banyo yap"

Raja'nın yaşadığı evin çevresi, yemyeşildi. Bahçede Hindistancevizi ağaçları, **"mango"** ağaçları (Ülkeye ait Hindistancevizi türünde meyvesi olan bir ağaç) ve daha başka birçok ağaç vardı. Bu ağaçların arasında kuş sesleri hiç kesilmezdi. Arılar, kuşlar ve kelebekler doğanın canlılığını sürekli kılardı. Bahçenin bitiminde, içinde vahşi denebilecek hayvanların yaşadığı bir koruluk vardı. Bu koruda, çakallar, "mongoos"lar (Hindistan'da yaşayan gelincik benzeri bir hayvan) ve baykuşlar yaşardı. **Raja**'nın büyükbabası ise, bahçesinde inekler, boğalar yetiştirirdi. Küçük buzağılar bahar geldi mi bahçede oradan oraya koşar, neşeli sesler çıkarırlardı. **Raja**, bu sevimli buzağılarla oynamayı çok severdi. Kuşları seyreder, onların söylediği şarkıları dinlerdi. Küçük kelebekleri yakalar, korudan çakalların gelmesini beklerdi.

Bir gün **Raja**'ların evine beklenmedik, kocaman bir konuk geldi. Bu konuk bildiğimiz konuklardan farklı, kocaman bir fildi. Adı **Lakshmi** olan bu koca fil, **Raja**'nın büyükbabasının, çok yakın bir akrabasınındı. Büyükbaba bu yeni konuktan pek hoşlanmamıştı. Ama akrabalarını da kırmasına olanak yoktu. En küçük filin bakımı bile, zor ve çok masraflı olduğu için, büyükbaba **Lakshmi**'nin birkaç günden fazla kalmasını istemiyordu.

Yeni konuk **Raja**'yı çok heyecanlandırdı. **Lakshmi**'nin bakıcısı olan Kittu da beraber geldi. Büyükannesi **Raja**'ya, fillerin şekerkamışını sevdiklerini söyledi.

Ona **"Raja, Lakshmi'yi bir tutam şekerkamışı ile karşıla"** dedi. **Kittu, Raja**'ya **Lakshmi** hakkında bilgi verdi.

"Lakshmi muz yemeyi çok sever" ona yaklaşmak, onu sevmek istediğin zaman, muz verirsen, daha uysal davranır."

Lakshmi akşamları bahçede yatıyordu. Onu kaçmaması için bir ağaca bağlıyorlardı. **Lakshmi Raja** ile çok iyi anlaştı. Hatta, onun sırtına binmesine bile izin veriyordu. **Raja, Kittu Lakshmi**'yi yıkarken, onları seyrediyordu. Yine bir gün onları seyrederken **Lakshmi**'nin yanlışlıkla kendisine

püskürttüğü suyla ıslandı. Ama onlar dost oldukları için, birbirlerine kızmaları gerekmedi. Hatta ikisi de bu olaydan zevk aldı

O akşam **Raja,** büyükbabasına sormadan, kilerden birkaç tane muz aldı **Lakshmi**'nin muzu çok sevdiğini biliyordu Onları götürüp **Lakshmi**'ye verdi Ertesi gün dedesi, muzların eksildiğini görünce herkese soru sormaya başladı

"Muzları sen mi aldın?", "Raja, sen kilerden muz aldın mı?"

Aslında buyukbaba muzları **Raja'** nın aldığını biliyordu. Onu sınırlendiren **Raja**'nın izin almamış olmasıydı. Eline aldığı bir sopayla **Raja**'nın yanına doğru yaklaştı. **Raja** büyükbabasının kendisine ' sopa atacağını anladı. Son hızla koşmaya başladı. Önde **Raja,** arkada elinde sopasıyla büyükbaba, bahçede koşmaya başladılar. **Lakshmi,** durumu farketmişti **Raja**'nın yardımına koşması gerekirdi. Çünkü onlar, iki iyi dosttu. Dostlar, birbirlerine yardım etmeli diye düşündü. Bunun üzerine **Lakshmi** buyukbabayı kovalamaya başladı. Büyükbaba o kadar korkmuştu ki, kilere gidip geri kalan muzları aldı. Elinde muzlarla bahçeye dönen buyukbaba, muzları **Lakshmi**'ye uzattı. Amacı kendini bağışlattırmaktı. Hemen aklına eski bir atasözü geldi: **"Filler asla unutmaz."** Kendini kesinlikle bağışlatmalıydı. Yoksa **Lakshmi,** onu rahat bırakmayacaktı.

Muzları yiyen **Lakshmi**'nin keyfi yerine geldi Sanki amacı o muzları yemekti de, onun için büyükbabayı kovalamıştı. **Lakshmi**'nin keyfinin yerine geldiğini görüne. **Raja** da çok mutlu oldu. Artık üçlü bir dostluk kurmuşlardı

(10)

TENTEN'İN SERÜVENLERİ

MAVİ PORTAKAL

TENTEN'in tasarısı başarıya ulaşmıştı. Herkes şaşkına dönmüş konak boşalmıştı. İçerde kimse kalmayınca Tenten, Kaptan ile birlikte içeri daldı. Doğru Estensorro'nun odasına daldılar.

Hızla ortalığı gözden geçirdiler. Fernando'nun kullandığı alıcı verici radyoya benzer bir radyo buldular... Ayrıca bir çamaşır yığınının altında da Profesör Zalamea'nın Profesör Turnusol'a "mavi portakal"la birlikte gönderdiği ünlü mektubu da buldular

Tenten büyük bir merakla mektubu gözden geçirdi: "Aziz Profesör, İlişikteki pakette çalışmalarımın ürünü olan mavi portakalı bulacaksınız. Mavi portakal birçok kişinin ilgisini çekmektedir... Baskılar, para önerileri ve tehditlerle karşı karşıyayım. Sizin de benim gibi insanlığın iyiliği için uğraştığınızı bildiğim için size başvuruyorum. Benim başıma bir iş gelirse, laboratuvarımda **büyük Fransız bilgini Charles Tellier'nin imzası altında** önemli açıklamalarımı sakladığımı bilmenizi isterim..."

Tenten bununla Profesör Zalamea'nın ne anlatmak istediğini çözmeye çalışıyordu:

Fernando'nun kullandığına benzeyen alıcı-verici bir radyo buldular...

Tenten mektubu okurken Kaptan da onu dalgın dalgın dinliyordu...

— Charles Tellier... Charles Tellier... Sanıyorum soğuk konusunda araştırmalar yapmış, soğuk havanın etkisini, soğukta bazı şeylerin korunması konularını incelemişti... Kaptan, çabuk laboratuvara inelim!

Bu arada Kaptan eline yarı yarıya dolu bir şişe viski geçirmişti savaş ganimeti olarak... Laboratuvara indikleri zaman elindeki "değerli" sıvıyı orda bulduğu bir cam kaba boşalttı ve gidip buzdolabını açtı...

— Buz içinde balık saklamayı Charles Tellier bulmuş olabilir... Ama viskiye buz atmayı da Kaptan Hadok bulmuştur...

— Yaşa Kaptan; sonunda sırrı çözdün...

— Neyi çözdüm? Buzun sırrını mı? Benim için sır değildi...

— Hayır... **Charles Tellier'nin imzası altında...** demekle ne demek istediğini... Belgeler buzdolabında olmalı...

Fakat tam o sırada şaşırtıcı bir şey oldu! Kaptanın elindeki cam kaptan bir ses yükseldi!... Kaptan'ın içkisine attığı buz fokurduyordu. İşin garibi gözle görülen bir olaydı bu ve konuşan buzdu!

"Şaşırtıcı değil mi? Buzun üstünde benim sesim kayıtlıdır. Bu da benim küçük bir buluşum... Önemli olayları size aktarmam için en güvenilir yol olarak bunu düşündüm...

"Portakal Şirketi" adlı esrarengiz bir yabancı firma bana oldukça çok para önerisinde bulundu. Yazdıkları öneri mektubuna cevap vermedim... Derken bir tehdit mektubu geldi... Emir Sakali adında zengin ve güçlü bir adam da çalışmalarımdan haberdar... O da mavi portakalların tek sahibi olmak istiyor. Milyonlarca dolar vermeye hazır ve araştırmalarımı da, beni de pek bırakmak niyetinde değil... Eğer başıma bir şey gelirse bunun sorumlusu ya "Portakal Şirketi"dir ya da Emir Sakali'dir..."

Buz eridi ve ses kesildi!

Şaşkın bir halde duran Kaptan'a bakan Tenten:

Kaptan eline geçirdiği savaş ganimetindeki "değerli" sıvıyı, laboratuvarda bulduğu cam bir kaba boşalttı... Bu sırada Tenten, düşünceli düşünceli, Kaptan'ı izliyor ve Profesör Zalamea'nın mektubundaki sırrı çözmeye çalışıyordu.

— Önümüzde iki yol var, dedi. İşte yapacağımız işleri buna gore ayarlayacağız!

— Lânet olsun! Bin kere lânet olsun! Bardağımdan sesler çıkınca susuzluğum falan kalmadı!...

Şimdi, konağın bulunduğu çiftliği çabucak terk etmek gerekiyordu... Çevresinde birtakım adamlarla ve yakaladıkları hayvanlarla birlikte geri dönen Estensorro'ya gözükmemek için Tenten ve Kaptan yakındaki garaja gizlenmek zorunda kaldılar.

Ortalık karıştığı sırada avluda yıkadığı koca Mercedes'i bırakıp giden şoför de işının başına döndü... Arabanın radyosu durmadan çalıyordu... Birden radyodaki müzik kesildi ve kalın bir ses işitildi... Estensorro arabaya yaklaştı... Ve dinlemeye başladı...

Hem şaşırmış hem de kızmış bir hali vardı... Garajın kapısının arkasına gizlenmiş olan dostlarımız onu dikkatle izliyorlardı...

Ama bu arada bir başka ses işitildi... Tanıdık bir sesti bu...

... Profesor Turnesol'un sesi...

— Alo alo! Ben Profesör Turnesol.. Ben ve Profesör Zalamea, Valansiya yolu üzerinde terk edilmiş bir manastırda hapsedilmiş bulunuyoruz... Manastırın yanında bir dere ve yanık bir çam ormanı var.. Çağrımı duyan kişilerin hemen İspanyol polisine ve dostum Tenten'e haber vermelerini rica ediyorum...

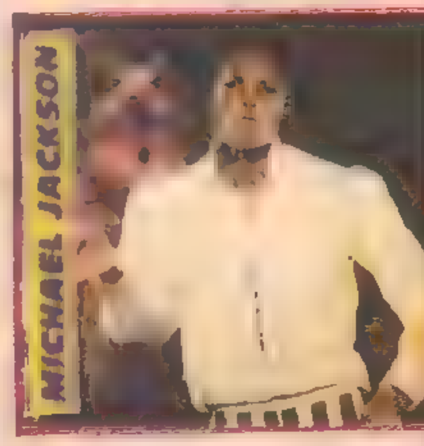
Estensoro bunları duyunca motosikletine atlayıp hemen oradan uzaklaştı Tenten ve Kaptan Hadok da hemen fırladılar

SÜRECEK

Cam kabın içindeki buz eridikçe bir konuşma sesi işitiliyordu... Garip şey doğrusu!

"KARA ŞİMŞEK"İN KİMLİĞİ

Adı: David
Soyadı: Hasselhoff
Doğum tarihi: 17 Temmuz 1953
Doğum yeri: Baltimore/ABD
Boyu: 1.85
Saç rengi: Kahverengi
Göz rengi: Yeşil



VİKİNGLERİN DÖNÜŞÜ

CAPELLA: Bir müzik parçasını seslendiren türlü çalgılardan kurulu topluluk.
CAZ: Birleşik Amerika zencilerinin dindışı müziği. Batı Afrika'dan getirilen tutsak müziğinin Avrupa müziği kurallarıyla birleşmesi sonucu, Birleşik Amerika'nın güney bölgelerinde özellikle New Orleans'ta gelişmiştir. Kendi başına sanat müziği katına yükselen tek halk müziğidir.

ÇEŞİTLEME: Bir temanın [illegible] değişkelerle tek [illegible]. Değişim [illegible] ve melodide çoğu kere konunun her bir tekrarında bunlardan yalnız birinde yapılır.

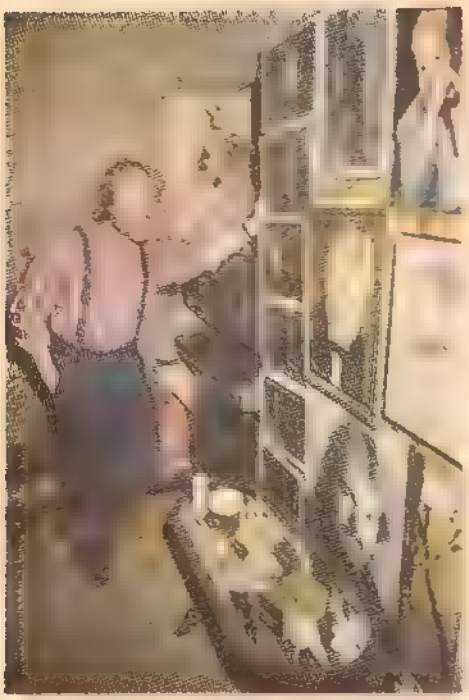
DİKKAT, dikkat... **Michael Jackson** ile **George Michael**'a korkulu bir rakip geliyor... Norveç'in güçlü üçlüsü **A-Ha** yeni bir 45'lik plak ile müzik dünyasına dönüş yaptı. Tabii yalnızca bununla kalmayacak A-Ha... Bu 45'liği bir turne takip edecek...

Morten Harket, Mags Furuholmen ve **Pal Waaktar**'dan oluşan bu süper üçlünün son bombaları "Stay On These Roads" adını taşıyor. Vikinglerin bu üç yakışıklı torunu konserlerini lazer ışıkları altında veriyor. Yani anlayacağınız her konser uzaydaki yıldız savaşlarını andıracak.

Büyük turnenin ardından yeniden stüdyoya girecek olan **A-Ha** topluluğu yaz ayları başında yeni uzunçalarlarıyla çıkacaklar hayranlarının karşısına. Kısacası Morten, Mags ve Pal uzun süren bir suskunluk döneminin ardından fırtına gibi girecekler müzik dünyasına.Bu fırtına ülkemizi de etkisi altına alacak mı?

ATİLLA ATASOY

16 Yıldır Aynı Yolda...



UZUN ince bir yoldayım, gidiyorum gündüz gece." diyordu en güzel türküsünde koca **Aşık Veysel**... Veysel gibi **Attila Atasoy** da uzun, ince bir yolda ödün vermeden ilerliyor. Doğru bildiğince, burnunun dikine... Tam 15 yıldır bir milim bile şaşmamış bu yoldan. Ve en az bir 16 yıl daha aynı yolda yürümeye kararlı **Attila Atasoy**...

Etiler'deki bekâr evinde söyleştik **Attila Atasoy** ile. Bekâr evi deyip,

geçmeyin... Öyle tertipli, düzenli bir **bekâr** ki Attila, evi sanki **sultan** eli değmiş gibi pırıl pırıl. İlk sorumuz son plağı üzerineydi... **"Farzet ki Seni Hiç Tanımadım" ne getirdi, ne götürdü?"** diye bir soru yönelttik eczacı şarkıcıya... İşte yanıtı:

"Farzet ki Seni Hiç Tanımadım" benim çok arzu ettiğim şeyleri gerçekleştirmemde aracı oldu. Nasıl mı?... Anlatayım: Aslında bu kaset 100 adetde satsa,1 milyon da satsa, önemli değil. Benim için asıl önemli olan manevi değeri. Ayrıca kasette yer alan 10 parçanın 9'unu benim bestelemem ve bu şarkıların denetimden geçip, halka ulaşması benim için tüm maddi kazançların üzerinde... Aslında parasal olayı ikinci plana atarak yola çıkmam benim bugün ulaştığım yere gelmem de büyük pay sahibi oldu."

— Yeni bir plak-kaset çalışmanız var mı?

"Bu yılın sonuna kadar yeni bir çalışma yapmayacağım. Çünkü ben prensip olarak 2 yılda bir plak dolduruyorum.

— Boş zamanlarınızda kimleri, dinliyorsunuz?

"Müzikte ayrım yapmıyorum. Rock, caz, blues da dinliyorum, Türk Sanat Müziği de...

— Günümüz gençliği ile rahatlıkla iletişim kurabiliyor musunuz?

"Tabii... Ortak noktalarımız çok fazla... Ancak günümüz gençliğinin beyin gelişimi, bizim nesile oranla çok çok ilerde... Ama ben onlarla çok rahat iletişim kurabiliyorum.

AVRUPA'YI FETHEDECEK

VE Michael Jackson Avrupa'ya geliyor. "Bad" adlı albumun rekor duzeyde satış yapmasına karşın tek bir "Grammy" ödülü bile alamamış olması oldukça üzmüştü Michael'i. Şimdi bu üzüntüyü çıkacağı Avrupa turnesi ile biraz olsun dindirmek amacında. Mayıs ayı içinde Avrupa'daki hayranlarıyla kucaklaşacak olan M.J.'nin turne takvimi belli oldu.

Michael Jackson, Roma, Milano, Viyana, Rotterdam, Köln, Münih, Manheim ve Londra gibi Avrupa'nın belli başlı kentlerinde konserler verecek.

YILDIZ ADRES

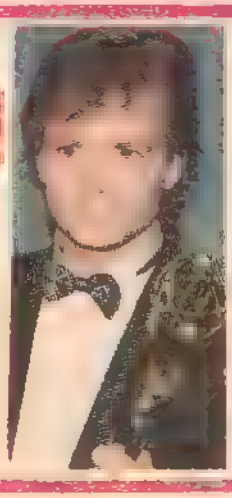
● **ROB LOWE:** c/o International Creative Managament, 8899 Beverly Blvd., Los Ange es Ca. 90048/USA.

● **Elif ŞAKLAR (Güneşli):** Grup Angora ile Scott Baio hakkında bilgi istemişsin. Bu dileğini gerçekleştirmek için araştırmalara başladık

● **Fulya GÖNEN (Mersin):** Emel-Erdal ikilisi hakkında ayrıntılı bir yazıyı önümüzdeki haftalarda yayınlayacağız. Sandra Kim'in Yıldız Kart'ını geçtiğimiz haftalarda bu sayfada yer vermiştik.

● **Hamdi ERKAN:** Geçtiğimiz haftalarda Sylvester Stallone hakkında ayrıntılı bir yazıya dergimizde yer vermiştik, yıldızın posterini yakında yayınlayacağız.

YILDIZ KART



MICHAEL J.FOX
Doğum Yeri: Edmonton/ Canada
Doğum tarihi: 9 Haziran 1961
Boyu: 1.70
Saç rengi: Kahverengi
Göz rengi: Kahverengi
Karakteristik özelliği: Buz hokeyine bayılıyor. Michael J. Fox öyle herkesin kafasında hayal ettiği klasik yakışıklı tipine pek uymuyor. Tipik Kanadalılar'a ise hiç benzemiyor. Sevimli bir yapısı var... Bilindiği gibi, bizde "Aile Bağları" adlı dizi ile tanınıp sevilmişti. Sinema ve TV'nin dışında müzikle de haşır neşir oluyor. Bebek yüzüyle milyonların kalbine taht kuran Michael J.Fox'un son filmi "Light Of Day" ise gişe rekorları kırıyor... Anlayacağınız yaptığı her şey de başarılı oluyor Michael.

"BUGÜN 23 NİSAN SEVİNÇ DOLU HER İNSAN..."

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'mızın 69. Yıldönümünü Kutluyoruz

İŞTE bir dize hangimizin dudaklarında değildir ki... Çünkü 23 Nisan ulusumuzun tarihinde mutlu bir dönemin başlangıcıdır. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluş günüdür. 69 yıl önce, 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi kurulurken "Ulusal Egemenlik" de ilk kez ulusumuza veriliyordu. İlk kez kendi kendini yönetmek gibi çağdaş bir yönetime kavuşuluyordu.

Bu Yönetime Nasıl Kavuşuldu?

Bildiğiniz gibi, Türkiye Cumhuriyeti'nden önce yaşadığımız bu topraklarda Osmanlı İmparatorluğu vardı. Birinci Dünya Savaşı sırasında girdiği ekonomik ve siyasal sorunlar yüzünden eski gücünü yitirmişti. Başta bulunan padişah Vahidettin, imparatorluğun geniş toprakları üzerinde güçlü bir yönetici olmaktan çok uzaktı.

Avrupa, Osmanlı Devleti'ni "Ölümü çok yakın ağır bir hasta" olarak görüyordu. Bunun için de her ülke kendisine çıkar sağlama yarışındaydı. İmparatorluğun her yanında ayaklanmalar ortaya çıkmıştı. Bunların bastırılması gittikçe güçleşiyor ve birtakım ödünlerle gerçekleştiriliyordu. Birinci Dünya Savaşı'ndan yenik bir ülke konumunda çıkınca karşı (itilaf) devletler, 30 Ekim 1928 günlü Mondros Ateşkesi ile yurdumuzun çeşitli yerlerini işgal etmeye başladılar.

Bunu 15 Mayıs 1919'da İzmir'e asker çıkarılması izledi.

Atatürk, köy çocuklarıyla konuşurken, eşi Latife Hanım da onları çikolatayla ağırlıyor.

TÜM bu olumsuzluklar hızla ilerlerken, o günlerde İstanbul'da bulunan Mustafa Kemal de durumu yakından izliyordu. Anadolu'ya geçmeyi tasarlıyordu. 9. Ordu Müfettişliği'ne atanınca Bandırma Vapuru'yla 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak bastı. 22 Haziran'da Amasya'ya geçerek orada Rauf Orbay, Ali Fuat Cebesoy ve Refet Bele gibi askerî komutanlarla görüştü. Erzurum ve Sivas Kongreleri'nin tarihlerini saptadı, valilere birer genelge gönderdi.

23 Temmuz 1919'da başlayan Erzurum Kongresi, 6 Ağustos'a kadar sürdü. Sivas Kongresi 4-12 Eylül 1919 tarihleri arasında yapıldı. Her iki kongreye de Anadolu'nun çeşitli illerinden temsilciler katılmış, ülkenin içinde bulunduğu durum tartışılıp etkin kararlar alınmıştı. Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde birbirinden habersiz olarak kurulan kurtuluş örgütleri, Kuvay-ı Milliye (Ulusal Güçler) adı altında birleştirilip tek bir merkezden yönetilmeye başlandı. Bu arada Mustafa Kemal görevinden ayrılarak İstanbul Hükümeti'yle tüm ilişkilerini kesti. 27 Aralık 1919'da Ankara'ya geldi. Burada halk tarafından büyük bir coşkuyla karşılandı. Öte yandan 16 Mart 1920'de İstanbul, İngilizler tarafından işgal edildi. Meclis dağıtıldı. Milletvekilleri Malta'ya sürüldü. Böylece varlığı ile yokluğu arasında bir ayrım bulunmayan İstanbul Hükümeti, iyice ortadan silinmiş oluyordu.

MUSTAFA Kemal Paşa ile arkadaşları, temsilcileri seçerek Ankara'ya göndermeleri için yurdun her bölgesine çağrıda bulunma kararı aldılar. Ve 23 Nisan 1920 günü, Ankara'da

Konya'ya gelen Atatürk, öğretmen ve öğrencilerce karşılanıyor.

törenle açılan Büyük Millet Meclisi'nde, halkın gerçek temsilcileri toplandı. Mustafa Kemal Paşa, Meclis Başkanlığı'na getirildi. Yeni kurulan hükümet, Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti adını aldı. Böylece Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri atılmış oluyordu. Oradan başlatılacak Ulusal Kurtuluş Savaşımız, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutanlığı'nda sürdürülecek, zaferle sonuçlanacak ve düşmanlardan temizlenecekti.

Evet, **"Bugün 23 Nisan, Sevinç doluyor insan..."**

69 yıl önce ulusumuzun kurtarıcısı Mustafa Kemal Atatürk, ulusumuzun yönetim biçimini tüm dünyaya açıklamıştı. Ayrıca bunu bugün müze olan ilk Büyük Millet Meclisi binasının duvarına yazdırmıştı: **"Hâkimiyet kayıtsız şartsız milletindir."**

Ve ülkemizin yarınlarını, ulusal egemenliğini "Bugünün küçükleri yarının büyükleri" olan çocuklara emanet etmişti. Çünkü Atatürk'ün büyük saygı duyduğu "Ulusal egemenlik"in ancak yarının büyükleriyle yaşayabileceğine, bir bayrak gibi yüzyıllar sonrasına ulaşabileceğine inanıyordu.

İŞTE bunun için 7'den 70'e herkesin sevinç günüdür 23 Nisan... Bunun için sizlerin bayramıdır 23 Nisan..

HEPİNİZE kutlu olsun...

Tüm okulların katıldığı bir toren ve henüz törene katılacak yaşta olmayan mini mini çocuklarımız. İlgiyle, sevinçle abi ve ablalarını izliyorlar...

PHANTOM KIZ

Tehlikeli Yolculuk

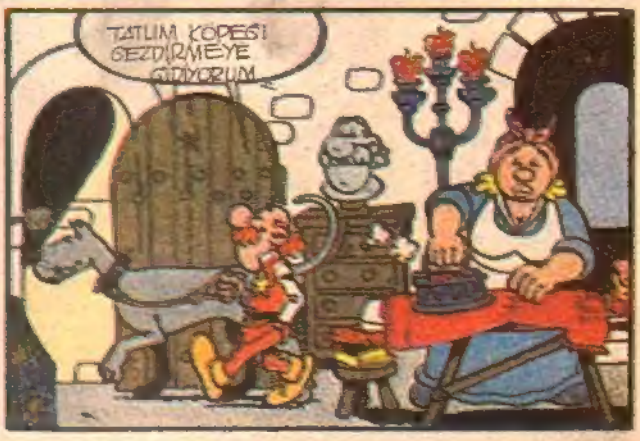
BAY KESKİNGÖZ, ALTINLAR BU ESKİ SANDIĞIN İÇİNDE OLMALI...
HAKLISIN ÇİTLENBİK!
ZENGİN OLDUM DESENE
BABALIK! SANDIK GÜVERTEYE ÇIKTI.
ANLAŞILDI!
SU YÜZÜNE!
SANDIĞI AÇIN!
HAZİNE NEYMİŞ GÖRECEĞİZ SİMDİ
ÇOK GARİP BİR HAZİNE DOĞRUSU!
AMA BU ALTIN FİLAN DEĞİL!
ATOM TORPİLİ TİP 1-A
ELBETTE! BU BİR TORPİLDİ. ÇOK DEĞERL....
PEKİ BALIKÇILARIN SÖYLEDİKLERİ NEYDİ? ALTINLAR?
HA, HA! UYDURMACA...
KADIRGA? HAZİNE FALAN?
UYDURMACA - AKŞAMLISTLİ GAZETESİNİN BU SEFERİ DÜZENLESİN İSTERİM PARA GEREKTİ
AMA! AMA!

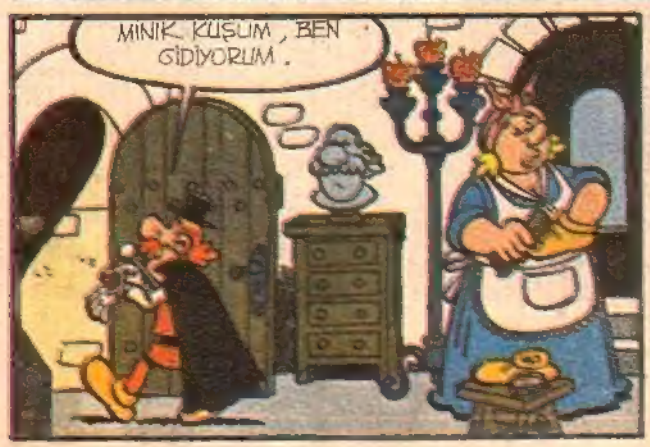
SİZ KOCA BİR YALANCISINIZ KAPTAN!
YOO, HAYIR BİZ SİCİLYALILAR BÖYLE ŞEYLERİ İYİ BECERİRİZ!
PEKİ BU TORPİL NE YAPACAKSIN?
ÇOK, ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY O!
MARSİLYA'YI BİLE HAVAYA UÇURURUM.
EĞER BANA FİDYE ÖDEMEZLERSE!
BİR SANTAJ BU!
EVET! ÖYLE! ZENGİN OLACAĞIM. ÇOK ÇOK ZENGİN!
HİÇ SANMAM DOĞRUSU!
TORPİLİ SİZE BIRAKACAĞIMI MI SANIYORSUNUZ KAPTAN ZİNZİNO? AŞAĞIYA BİR MERDİVEN SARKITIN... ÜZERİNİZE ÇEVRİLMİŞ BİR TOP VE ATIŞA HAZIR TORPİLLER VAR... HAYDİ, DEDİĞİMİ YAPIN!
O TORPİLİN BANA AİT OLDUĞUNU UNUTUYORSUNUZ SANIRIM
ŞANTAJ YAPACAK OLAN BİRİ VARSA O DA BENİM!
TELEVİZYONDAKİ DİZİ FİLMLER GİBİ!
KAZANAN BEN OLACAĞIM.
BU TORPİL BANA PAHALIYA MAL OLDU! ALIP GÖTÜRMEM DOĞAL, DEĞİL Mİ?
GÜNAYDIN BABA
TEBRİKLER! İYİ İŞ YAPTIN HENRİK!
ERİC?

EVET, ERİC BENİM OĞLUM!
AH, O ZAMAN O, FANTOM KIZ DEĞİL?
ZATEN ÇOKTAN BERİ ONUN FANTOM KIZ OLMADIĞINI BİLİYORDUM.
NİYE BENİM GEMİMİ MAHVETTİ!
BULUŞMAYI GECİKTİRMEK VE BURAYA GELEN DENİZALTINA ZAMAN KAZANDIRMAK İÇİN.
GEVEZELİĞİ BIRAKIN VE TORPİLİ DENİZALTIYA YOLLAYIN...
AMA TORPİL KALMADI ŞEF!
NASIL?
MERHABA!
AMAN TANRIM, GERÇEK FANTOM KIZ!
SİZE ALETİNİZİ GETİRDİM!
DENİZE ATLADIĞINIZI FARKETMEYECEK!
DENİZALTIYI GETİRİN!
HA! HA!
HAVA NE KADAR GÜZEL
ÇABUK BURAYA GEL, YOKSA!
DEMEK ÖYLE, ARKADAŞLARIN ELİMDE...
HEYY!

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN





Milliyet

KARDEŞ 73

Dergisi **NİSAN** Sayısı'nda

ARMAĞAN YAĞMURU ZENGİNLEŞTİ

● Çalışma masaları ● Bilgisayar ● Masa kalemtraşları ● Dolmakalemler ● Oyun çantaları ● Uçak maketleri ● Kokartlar ● Saç bantları ● Kitaplar ● Oyuncaklar, sizleri bekliyor ●

Bu sayıda dergi alan herkese

BİR PAKET GALA MENDİL BEDAVA

Ayrıca Jupp Derwail çıkartması

Çizgi Romanlar, Oyunlar, Öyküler, Şiirler

TÜKENMEDEN ALIN

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK